메이플스토리 스토리 정리

by SHIRONA(메유커 닉네임)
shirona임(인벤 닉네임)

목차

1. 개설
   1.1. 메이플스토리 세계관의 특징
   1.2. 메이플스토리 세계관의 변화 - 빅뱅 이전(2003~2010)
   1.3. 오한별 · 고세준 디렉터 시기(HB-SJ 체제, 2010~2014)
   1.4. 황선영 디렉터 시기(SY 체제, 2014~2015)
   1.5. 강원기 디렉터 시기(WK 체제, 2015~현재)

2. 세계의 창조
   2.1. 메이플스토리 세계관의 초월체들
   2.2. 창조에 관한 논란
   2.3. 제1창세 - 고대의 신의 시대
   2.4. 제2창세 - 오버시어의 시대

3. 고대 시대의 메이플 월드
   3.1. 시대분류에 관하여
   3.2. 고대의 빅토리아 지방
   3.3. 고대의 엘나스
   3.4. 고대의 에레브
   3.5. 고대의 여러 지방들

4. 하얀 마법사와 검은 마법사
   4.1. 하얀 마법사의 활동
   4.2. 하얀 마법사의 타락(차원의 도서관 에피소드 1)
   4.3. 하얀 마법사/검은 마법사의 사상과 활동
   4.4. 검은 마법사에 대한 대항 활동

5. 검은 마법사의 침략 활동
   5.1. 동맹의 무력화 - 반 레온 왕국 습격 사건과 여파
   5.2. 드래곤 마스터의 탑 전투(차원의 도서관 에피소드 4)
   5.3. 크리티아스 침공전
   5.4. 시간의 신전 침공전
   5.5. 빅토리아 침공

6. 영웅의 결집
   6.1. 전기 5영웅 체제의 성립
   6.2. 아리아 여제 시해 사건과 전기 6영웅 체제의 성립
   6.3. 대마법사 프리드
   6.4. 5명의 영웅

7. 최후의 결전
   7.1. 결전의 배경
   7.2. 최후의 결전의 전개
   7.3. 봉인의 결과와 영향

8. 공백 시대
  8.1. 공백 시대에 대해
  8.2. 알테어 캠프의 활동
  8.3. 빅토리아 아일랜드의 개척
  8.4. 오시리아 대륙의 상황
  8.5. 메이플 월드의 혼란
  8.6. 공백 시대 말기 메이플 월드의 상황(빅뱅 이전 퀘스트)

9. 블랙윙의 활동
  9.1. 블랙윙의 등장
  9.2. 겔리메르의 활동 - 블랙헤븐 프로젝트
  9.3. 블랙윙의 에델슈타인 점령
  9.4. 블랙윙의 생체실험
  9.5. 봉인석 탈취 작전
  9.6. 기타 블랙윙의 활동

10. 3대 저항 세력(시그너스 기사단, 레지스탕스, 모험가 연합)의 성립
  10.1. 나인하트의 활동(차원의 도서관 에피소드 2)
  10.2. 시그너스 기사단의 출범(차원의 도서관 에피소드 2)
  10.3. 레지스탕스의 성립
  10.4. 레지스탕스-시그너스 기사단 분쟁의 시작(차원의 도서관 에피소드 3)
  10.5. 메인 스토리 시작 이후 3대 세력의 활동

11. 영웅의 부활과 활동
  11.1. 영웅의 부활
  11.2. 아란, 에반의 활동
  11.3. 루미너스의 활동
  11.4. 메르세데스의 활동
  11.5. 팬텀의 활동
  11.6. 은월의 활동

12. 메이플 연합의 성립과 활동
  12.1. 연합 창설의 배경
  12.2. 메이플 연합의 체제와 의의
  12.3. 메이플 연합의 확장과 활동
  12.4. 크로스 헌터

13. 군단장들의 활동
  13.1. 군단장 체계의 변화
  13.2. 신군단장들의 활동 - 데미안
  13.3. 신군단장들의 활동 - 루시드
  13.4. 신군단장들의 활동 - 윌
  13.5. 구군단장들의 활동

14. 검은 마법사의 부활과 주변 정세
  14.1. 검은 마법사의 부활
  14.2. 검은 마법사의 부활 직후 정세
  14.3. 제로의 등장

15. 블랙헤븐
15.1. 겔리메르의 쿠데타
15.2. 블랙헤븐 프로젝트의 발견
15.3. 블랙헤븐 전쟁 제1기 - 크리스탈 가든 활동기
15.4. 블랙헤븐 전쟁 제2기 - 블랙헤븐 진입기
15.5. 블랙헤븐 전쟁 제3기 - 블랙헤븐 탐사기
15.6. 블랙헤븐 전쟁의 결과와 영향

16. 히어로즈 오브 메이플
16.1. 프렌즈 월드의 정규 세계관 편입
16.2. 데미안의 활동
16.3. 영웅의 재결집과 활동
16.4. 세계수 사건

17. 그란디스의 역사
17.1. 그란디스에 대하여
17.2. 고대 시대 - 빛의 초월자의 성립
17.3. 레프 시대 - 레프족의 분화
17.4. 레프 시대 - 고대의 전쟁
17.5. 하이레프의 침략
17.6. 헬리시움 탈환 작전

18. 아케인 리버
18.1. 아케인 리버의 등장
18.2. 플레이어의 강화
18.3. 소멸의 여로와 리버스 시티
18.4. 츄츄 아일랜드와 얌얌 아일랜드
18.5. 꿈의 도시 레헬른(Lächeln)
18.6. 신비의 숲 아르카나(Arcana)
18.7. 기억의 늪 모라스(Morass)
18.8. 태초의 바다 에스페라(Esfera)

19. 테네브리스 사건과 검은 마법사의 최후
19.1. 연합의 전쟁 준비
19.2. 문브릿지(Moonbridge) 진격
19.3. 고통의 미궁 사건
19.4. 리멘(Limen) 공방전과 검은 마법사의 최후

20. 세계의 융합과 세르니움 사건
20.1. 보더리스 사건(Borderless)
20.2. 세르니움 사건 이전 그란디스의 정세
20.3. 세르니움 사건

번외. 마스테리아와 마족의 역사

❶ 개설

1. 메이플스토리 세계관의 특징

(1) **메이플스토리 세계관의 특징** : **'장르의 용광로'** - 서로 어울리지 않는 배경의 맵과 지역이 한 세계관에 동시에 존재 → 어떠한 이질적인 캐릭터의 콘셉트라도 메이플스토리 세계관 속에 자연스레 자리잡을 수 있는 배경

(2) **주요 용어 정의***

세계관(Universe)	메이플스토리의 시간적, 공간적, 사상적 배경을 통틀어 이르는 말
세계(World)	메이플스토리 세계관 중 공간적 배경, 혹은 3개의 차원을 통틀어 이르는 말
스토리(Story)	메이플스토리 세계관 중 시간적 배경
차원(Dimension)	메이플스토리 세계 내에서, 독립적으로 기동하는 공간의 최소 단위

2. 메이플스토리 세계관의 변화 - 빅뱅 이전(2003~2010)

(1) **컨셉** : **'자유로운 여행'** - **지역 퀘스트 · 파티 퀘스트 위주**로 전개

(2) **장단점**

장점	플레이어의 호기심 자극, 게임에 대한 흥미↑, 타 RPG게임들과 차별화 → 초기 메이플스토리 흥행에 일조
단점	세계관의 규모가 커질수록 통일되지 않은 떡밥, 단편적인 스토리로 인해 문제를 겪음

(3) **쇄신 노력** : 마가티아 퀘스트에서 검은 마법사 언급, 사자왕의 성 추가, **시그너스 기사단 업데이트** (2008. 12. 18. 현재 메이플스토리 세계관의 시작), 아란 · 에반 추가(2009)

3. 오한별 · 고세준 디렉터 시기(HB-SJ 체제, 2010~2014)

(1) **업데이트 목록**

빅뱅(2010. 7. 8.)	메이플스토리의 모든 분야에 큰 영향 → 스토리 부분에서 큰 변혁 X, 그러나 향후 **메이플스토리 세계관 격변의 계기**
카오스(2010)	레지스탕스 직업군 추가
레전드(2011)	캐논슈터, 메르세데스, 데몬슬레이어 추가 → 동시접속자 62만 명 달성
저스티스(2011)	팬텀 추가, 아스완 해방전 추가
템페스트(2011)	루미너스, 엔젤릭버스터, 카이저 추가
언리미티드(2012)	제논, 데몬어벤져 추가 → 그러나 스토리 외적 문제(놀장강 사태)로 큰 위기
RED(2013)	언리미티드 여파 극복 노력 → 제로 추가, 차원의 도서관 추가
유앤아이(2013)	은월 추가, The seed 추가

(2) **오한별 · 고세준 시기의 평가**

- 장점 : 메이플스토리 서사의 기본적인 틀인 **군상극*** 체계 마련
- 단점 : 스토리 진전 없이 새로운 캐릭터와 세계관만을 추가 - **'옆으로만 늘어가는 스토리'**라는 비판

***군상극**
주인공의 개념이 존재하지 않고, 여러 인물들의 서사가 공통적으로 중시되며 서술이 각 인물들의 시점에서 이루어지는 형식의 플롯. 메이플스토리의 플롯은 오한별 시기에 군상극으로서 자리 잡았고, 황선영 시기에 본격적으로 발전하였다.

4. 황선영 디렉터 시기(SY 체제, 2014~2015)

(1) **블록버스터 : 블랙헤븐**

목적	'옆으로만 늘어가는 스토리'를 하나의 뿌리로 묶기 위해 **조율자의 손길** 업데이트 중 추가
의의	도트 그래픽의 한계를 극복한 수준 높은 연출력, '블랙윙의 해체'라는 **스토리의 진전**
비판	모든 플레이어블 캐릭터들을 '플레이어'(혹은 '대적자')라는 하나의 인물로 묶어버림 → **캐릭터의 개성 매몰, 카오 관련 설정오류 문제의 근원**

(2) **이외** : 프렌즈스토리 추가, 아랫마을 개편, 키네시스 추가 → 블랙헤븐만큼의 호평 X

5. 강원기 디렉터 시기(WK 체제, 2015~현재)

(1) **업데이트 목록**

히어로즈 오브 메이플(2015)	**블록버스터 : 히어로즈 오브 메이플** 추가 - 급전개와 낮은 개연성
V(2016)	**아케인리버 스토리** 시작 - 소멸의 여로, 츄츄 아일랜드, 레헬른 추가
BEYOND(2016~2017)	아르카나 추가
NOVA(2017)	카데나, 일리움 추가, **차원의 도서관 ep.4** 추가, 모라스 추가
ARK(2017~2018)	아크 추가, **차원의 도서관 ep.5** 추가, 에스페라 추가
검은마법사(2018)	테네브리스 추가, **검은 마법사 관련 스토리 완결**
GLORY(2019)	호영 추가, Borderless 업데이트, **본격적인 그란디스 스토리 시작**
RISE(2020)	아델 추가, 리버스 시티 추가, 얌얌 아일랜드 추가

(2) **그란디스 재조명 사업** : 카데나, 일리움, 아크 업데이트, 그란디스 테마던전 추가, 글로리온 업데이트

(3) **평가**

- 장점 : 일부 콘텐츠(**차원의 도서관**, 모라스, Borderless 등)의 높은 퀄리티
- 단점 : 주요 스토리 콘텐츠(히오메, 아케인리버 스토리, 커닝타워 등)의 심각한 저퀄리티,
  검은 마법사 관련 스토리 졸속 처리

❷ 세계의 창조

1. 메이플스토리 세계관의 초월체들

(1) **초월체**

여신	• 구성 : **메이플 월드의 여신, 그란디스의 여신, 마스테리아의 여신** • **에르다를 빚어 세계를 창조**(제1창세) • 현재 에르다의 공간에 존재, 때때로 인간과 에르다를 이어주어 에르다를 다루는 능력을 발현시켜줌
에르다	• **만물을 구성하는 원소이자 에너지** • **소멸과 재생을 반복하며 이 세계에 자연스레 흐르게 됨**, 어느 정도의 인격을 지님
고대의 신	• 오버시어의 등장 이전 활동 • **365개의 신들이 365개의 피조물에 깃들어 365개의 법칙으로 세상을 다스림**
태초의 신	밝혀진 바 없음, 오버시어를 지정함
오버시어	• **태초의 신의 대리인**, 3인 - 각각 **빛, 시간, 생명의 권능** 사용(빛은 창조-파괴를 의미) • 관념적으로 존재하는 개체* • **자신들의 권능을 세계에 부여함**(제2창세), **차원마다 3명의 초월자 지정**

***오버시어의 존재성**

'균형, 법칙, 이치… 모르겠습니다. 말로는 설명하기 어렵습니다. 그건 마치 안개처럼 실체가 없는 관념적인 것, 추상적인 것이었지만… 그러나 분명히 존재했습니다. 뚜렷이 느낄 수 있었습니다.' - 고통의 미궁 스크립트 중 시그너스 기사단 올리의 대사

(2) **초월자**

- 능력 : **존재 자체로 담당 영역(빛, 시간, 생명 중 하나)의 균형 유지**
  (=**'에르다의 흐름을 관리한다'**라고도 해석 가능)
  모종의 이유로 담당 영역의 혼란이 극에 달하면 필멸자로 환생하여 혼란 시정
- 초월자별 특징

빛의 초월자	• **빛의 힘(=창조와 파괴의 힘)**을 다룸 • 임명되기 전 오버시어에 의해 **2명의 예비자**(빛의 예비자, 어둠의 예비자) 지정 → 빛의 예비자는 창조의 힘, 어둠의 예비자는 파괴의 힘 보유 → 둘 중 먼저 오버시어의 계시를 듣는 쪽이 빛의 초월자로 임명됨 → 단, 기존의 초월자가 사망하면 남아있던 예비자에게 초월자 직위가 옮겨짐 • **빛의 오버시어의 큰 제약**을 받음 – '사슬', '금제'라고 표현됨 • **원칙 상 어둠의 힘과 빛의 힘을 동시에 사용할 수 없음***
시간의 초월자	• 시간의 힘을 다룸 – 시간 조종 및 이동 가능, '운명'이라는 미래를 볼 수 있음 • 타인의 미래를 바꿀 수 있으나 **자신의 운명에는 간섭 불가**
생명의 초월자	생명의 힘을 다룸 – 가장 밝혀진 것이 적음

*빛의 초월자별 권능
타나 : 창조의 힘
아이오나 : 파괴의 힘
검은 마법사 : 파괴의 힘
→ 에스페라 사건 이후 둘 다 보유

2. 창조에 관한 논란

(1) **오버시어설 vs 여신설**

구분	내용	근거
오버시어설	• 세계 창조의 주체는 오버시어 • '초월자'는 오버시어가 지정한 것	노바족 퀘스트 스크립트 + 테네브리스 스크립트
여신설	• 세계 창조의 주체는 3명의 여신 • '초월자'는 여신이 지정한 것	5차 전직 퀘스트 스크립트

(2) **현황** : 오버시어설과 여신설의 절충 – 테네브리스와 보더리스, 세르니움 스토리에 반영

- 세계는 여신이 에르다를 빚어 창조한 것이고, 오버시어는 그 세계에 자신의 권능을 부여하고 3개로 분할했다고 보는 것이 타당함
- 이 설에서 초월자는 오버시어가 지정함

2. 제1창세 – 고대의 신의 시대

(1) **제1창세** : '태초의 어둠' 속에서 **3명의 여신이 태초의 원소 에르다를 빚어 세계를 창조**

(2) **창조 직후의 세계**

- **365개의 고대의 신들이 365개의 피조물에 깃들어 365개의 법칙으로 세계를 다스림**
- 이러한 상태는 후대에 '혼란한 시대'라고 전해졌으나, 카루파나 그란디스인들이 이 시대에 문명을 건설한 것을 보면 '혼란하다'고만은 볼 수 없었음

(3) **생명체의 자생** : **지성체들이 자생하며 고대의 신에 대한 신앙 형성**

카루파	렐릭 숭배 – **고대 유적 파르템*** 축조
그란디스	• 태양신 미트라가 끌고 온 **천족**들의 활동 • 그란디스 행성에 태양신을 숭배하는 성지 **세르니움** 형성

*고대 유적 파르템
빅토리아 아일랜드 남동부에 존재한다. 패스파인더가 발견했고, 이후 플레이어와 나인하트의 탐사가 이루어졌다.

3. 제2창세 – 오버시어의 시대

(1) **배경** : **복잡성과 불확실성** : 세계는 365개의 법칙에 의해 지배되는 '열린 세계'였기 때문에 미래 예측이 힘들었음

자료 읽기

> **릴리** : 작은 상자에 구슬 몇 개를 넣고 흔들었다고 생각해봐요. 외부요인이 없고 구슬의 수가 적다면, 그리고 상자에 주어지는 충격과 방향이 일정하다면 우리는 구슬의 궤적을 유추해 낼 수 있죠. 하지만 여기에 일반적인 구슬보다는 훨씬 큰, 그러면서도 크기와 무게는 모두 제각각인 특수한 구슬을 추가하면 어떨까요?
>
> **엘윈** : 음… 계산이 아주 어려워지겠지. 서로 마구 부딪히면서 제각각 움직일 테니까. 어느 구슬이 밀려나고 어느 구슬이 튕겨날지 예측하기 어려운 거야.
>
> **릴리** : 그래, 복잡성과 불확실성이 심화된 거야. 그래서 초월자의 존재가 필요해진 거야. 이 특수한 구슬, 즉 고대신을 밀어내고 유지할 존재가 말이야. 그렇게 되면 세계의 미래를 예측하고, 또 조작할 수 있게 되는 거지.

위 글은 보더리스 사건 도중 마법사 릴리가 플레이어에게 설명한 '구슬의 비유'이다. 여기서 릴리는 세계를 '작은 상자', 고대의 신을 '특수한 구슬'에 비유하며 고대의 신이 존재하는 세계의 복잡성과 불확실성을 설명하였고, 이에 대항하여 등장한 초월자의 역할에 대해 설명했다.

(2) **전개** : **오버시어가 자신들의 권능을 세계에 부여하여 365개의 법칙을 3개의 법칙으로 통일** (**제2창세**) → 고대의 신들이 힘을 잃음 → 고대의 신들이 오버시어에 대항(**고대전쟁**) → 고대의 신 참패 → **고대의 신들은 힘을 잃고 소멸하거나 위축됨** → 주시하는 신 **아브락사스**가 이를 기록(→ 프리드의 연구)

(3) **세계의 분할** : 오버시어가 세계의 균형을 유지하기 위해 **차원마다 3명의 초월자 배치** → **세계는 운명을 예측할 수 있는 '닫힌 세계'가 됨** → 초월자가 설치되면서 **세계가 3개의 차원(메이플 월드, 그란디스, 마스테리아)로 분할됨** → 메이플 월드에서 **프렌즈 월드***가 분리해 나옴

*프렌즈 월드

프렌즈 월드는 메이플 월드의 종속된 차원이며 담당하는 여신이 존재하지 않으므로, 여기서는 3개의 차원에 포함시키지 않기로 한다.

❸ 고대 시대의 메이플 월드

1. 시대분류에 관하여

(1) **메이플 월드의 시대 분류**

구분	정의	특징
창세 시대	제1창세 ~ 제2창세	창세기
고대 시대	제2창세 ~ 검은 마법사의 등장	창세 이후 공백기
제1차 검은 마법사 시대	검은 마법사의 등장 ~ 검은 마법사의 봉인	검은 마법사 vs 영웅
공백 시대	검은 마법사의 봉인 ~ 블랙윙의 등장	봉인 이후 공백기
제2차 검은 마법사 시대	블랙윙의 등장 ~ 테네브리스 사건	메인 스토리 시작
통합 시대	보더리스 사건 ~ 현재	검은 마법사 사후

(2) **고대 시대의 특징** : **인간들 사이에 불신이 퍼지고 도덕이 무너짐, 각 지역의 특색이 뚜렷하여 단합이 어려웠음**

2. 고대의 빅토리아 지방

(1) **지리**

- **당시 오시리아 대륙에 연결되어 있었음** – 엘나스 반도와 리프레를 연결, 루더스 호수*를 끼고 있었음
- 북부 산악지대 – 중부 우림지대 – 남부 평야지대로 구분

(2) **엘린 숲**

- 위치 : 중남부 지역, 대부분 미개척지
- 식생 : 습윤한 우림 지대
- 거주 종족

페어리 족	엘린 숲에 거주, 여왕 **에피네아**가 다스림, 인간들이 자주 사냥 – 인간 혐오 풍조
엘프 족	동부 엘린 숲에 마을 **에우렐** 형성, 여왕 **메르세데스**가 통치, 궁술 발달

(3) **샤레니안 왕국**

- 위치 : 북부 산악지대(현재의 페리온 지역)
- 번영 : 거대한 왕궁 축조, 마석 루비안 획득
- 멸망 : 국왕 샤렌 3세가 루비안을 지키기 위해 에레고스 소환 → 에레고스가 역으로 샤레니안 왕국을 멸망시킴(**에레고스 사건** – '당시 인간들의 미개함을 보여주는 대표적인 사례'로 꼽힘)

3. 고대의 엘나스

(1) **특징**

- 통일 국가가 성립하지 못함, **여러 소국들이 난립하여 전쟁을 벌임**(엘나스 전쟁) → 용병단 발달
- 문화 : 눈을 싫어하는 풍조, **'눈의 정령 설화'***

(2) **류드**

- 특징 : 특이한 검술로 유명, **엘나스의 용병단장**으로 유명세를 떨침
- 행적 : 돌연 은퇴 선언, 음유시인으로 전향 – **'스쳐간 영웅들의 노래'*** 등 작곡 → **알리샤와 교류**, 방주에 넣을 몬스터 확보를 도움 → **드래곤 마스터의 탑 전투에 지휘관으로 참전**

4. 고대의 에레브

(1) **위치** : **빅토리아 지방 상공에 존재하는 천공섬**, **피요족**의 거주지

(2) **여제**

- 위치 : 에레브의 통치자이자 **메이플 월드의 명목상의 지배자**
- 체제 : 입헌군주제 – '**군림하되 통치하지 않는다**'는 원칙
- 임명 : **신수**에 의해 선택되어 추대됨, **모녀 세습**이 원칙이나 후사가 없으면 가까운 친척이 계승함
- 권한 : **여제의 절대권은 메이플 월드의 모든 주민의 동의하에만 행사 가능**

***루더스 호수**

당시 루더스 호수는 말 그대로 '호수'로, 바다와 연결되어 있지 않았었다. 루더스 호수가 바다에 연결된 것은 검은 마법사의 빅토리아 침공 이후이다.

***눈의 정령 설화**

눈의 정령과 인간 사이에서 태어난 몬스터 스노우맨이 인간들 사이에서 차별을 받자, 눈의 정령이 인간들에게 앙심을 품고 온난했던 엘나스를 눈으로 뒤덮어 버렸다는 설화. 사실 여부와 상관없는 단순한 설화라고 생각된다.

***스쳐간 영웅들의 노래**

음유시인으로 활동하던 류드가 지은 하프 연주곡. 원본 악보가 하프와 함께 에레브에 보관되어 있다가 최근에 발견되었다.

5. 고대의 여러 지방들

(1) **리프레**
- **고대 시대의 중심지**, 오시리아 대륙 서부에 존재
- **남부 지역에 내전을 피해 넘어온 마족들이 거주**

(2) **아리안트**
- 위치 : 오시리아 대륙 중부 **니할 사막**에 위치
- **전제군주제**, **지배층의 수탈 막심**, 거상 중심의 상업 발달 – 핫사르 등의 거상들이 부 축적

(3) **루디브리엄**
- 루더스 호수 위에 존재
- "아리아의 일기"*에서 존재 언급, 국왕 존재, **여신 린느에 의해 시간이 멈춤**

(4) **크리티아스** : 국왕 존재, **트뤼에페 궁성** 축조, **반마력석** 생산으로 유명

*아리아의 일기
아리아 여제가 직접 쓴 일기. 기록이 몇 없는 고대 시대와 제1차 검은 마법사 시대의 국제 정세에 대한 정보를 주는 귀중한 자료이다. 현재 팬텀이 보유하고 있다.

❹ 하얀 마법사와 검은 마법사

1. 하얀 마법사의 활동

(1) **유년기** : **엘나스 출신**의 고아 → 엘나스 마법사들에게 발견되어 마법사의 탑에서 마법을 배움
→ **성년식 때 금기인 빛의 마법을 선보임** → 엘나스 장로들이 제거 시도
→ 엘나스의 장로들을 제압하고 엘나스를 떠남

(2) **하얀 마법사의 활동 – 전기(떠돌이 시기)**
- 활동 : 전 세계를 떠돌며 교육 사업, 편찬 사업, 몬스터 소탕 활동 전개
- 영향 : '구원자'로 대두됨, **'하얀 마법사'**라는 호칭이 사용되기 시작
- 마법적 업적 : **금기였던 빛의 마법을 양지로 끌어올림**, **연금술 창시**(마가티아의 기반)

(3) **하얀 마법사의 활동 – 후기(오로라 대신전 시기)**

에피네아 동맹	**'궁극의 빛은 궁극의 어둠 속에서만 발견할 수 있다'**는 선언 이후 엘린 숲을 방문하여 **페어리족의 여왕 에피네아**와 교류 → **협조를 약속받음**(에피네아 동맹)
오로라 대신전 건립	자신의 추종자들을 이끌고 **평온의 숲**에 **오로라 대신전** 건립, 빛/어둠 마법 연구
이후	• **평온의 숲에 두 어둠의 정령에게 육체를 부여** – 이후 군단장 오르카, 스우 • **니할 사막의 용병**이 거상 핫사르의 의뢰로 아린과 함께 오로라 대신전 합류 → **용병, 하얀 마법사의 사상에 매료됨, 연구 도움**

2. 하얀 마법사의 타락(차원의 도서관 에피소드 1)

(1) **계기** : 하얀 마법사, 근원에 도달하여 오버시어와 접촉함
→ **하얀 마법사, 세계의 운명이 오버시어에 의해 의도적으로 닫혀있다는 사실을 알아냄**
→ **오버시어, 하얀 마법사를 방해하기 위해 그를 파괴의 힘을 가진 빛의 초월자로 임명하여 '금제' 발동**, 하얀 마법사를 움직일 수 없게 만듦
→ 하얀 마법사, 오버시어에 대항하여 스스로 어둠에 물들어 **검은 마법사**로 타락함

(2) **타락 이후** : 오로라 대신관의 절반을 살해(제1차 오로라 사변*)
→ **자신에게 남은 마지막 빛의 조각을 떼어냄**(이후 루미너스)
→ 용병이 그를 쫓아가 막으려 하나 실패, 살해당함

3. 하얀 마법사/검은 마법사의 사상과 활동

(1) 사상과 활동의 변화

하얀 마법사 (개조론)	• 목표 : 세계를 더 나은 **'신의 도시'**로 개조 → '우리를 더 완전한 존재로 만들어주고, 우리가 발붙이고 있는 이 세계에 신의 도시를 재현할 수 있는 **근원의 지혜**' 추구 • 활동 **전기** : 근원의 지혜 습득을 위해 **빛 마법 연구** → **'벽'**이라는 한계에 봉착 **후기** : **'궁극의 빛은 궁극의 어둠 속에서만 발견할 수 있다'**며 **어둠 연구 시작**, 오로라 대신전을 건립하고 스스로를 '벽을 넘으려하는 사람'이라고 칭함
검은 마법사 (재창조론)	• 배경 : 근원 도달 이후, 개조론은 운명이 정해진 세계에서는 불가능하다고 판단 • 계획* : 검은 마법사는 계획의 실현을 위해 **수많은 운명들을 보고 조작함** **제1계획** : **3개의 차원을 통합하고 파괴한 뒤 그 위에 초월자가 없는 새로운 세계를 창조**하는 계획 수립 **제2계획** : 제1계획이 실패할 경우, **대적자를 이용하여 3개의 차원을 통합**하고 **초월자인 자신을 죽여 초월자, 즉 오버시어의 지배를 받지 않는 세계**를 만드는 계획 수립

사료 읽기

하얀 마법사 - 개조론

- 궁극의 빛은 궁극의 어둠 속에서만 발견할 수 있다.
- 제가 이곳에서 연구하는 것… 그것은 단순한 '힘'이 아닙니다. 인식의 지평선 너머에 존재하는 무한한 지식. 우리를 더 완전한 존재로 만들어주고, 우리가 발붙이고 있는 이 세계에 신의 도시를 재현할 수 있는 근원의 지혜. 그것이야말로 제가 추구하는 것입니다.
- 저는 벽을 넘고 싶어 하는 사람이지요. 저는 현자도 아니고 철학자도 아닙니다.

검은 마법사 - 재창조론

- 저는 성공했고, 동시에 실패했습니다. 금기를 어겨가면서까지 빛의 연구에 매진했고, 결국 벽을 넘는 데 성공했습니다. 하지만… 결국 궁극의 빛 같은 건 없었습니다. 제가 당지 못한 것이 아니라, 애초부터 존재하지 않았습니다. 빛이 있는 한 어둠은 존재할 수 밖에 없는 것이니까요. …그러나 궁극의 어둠은 존재하죠. 이것이 제가 내린 결론입니다.
- 묶어두려 해도 소용없다. 나는 길을 열 테니. 더 나은 존재로 나아가려는 결심을, 변화의 의지를 속박하는 사슬을 끊어내겠다. 스스로 봉인되어야 한다면 그렇게 하겠다. 이 세계를 지워야 한다면 그렇게 하겠다. 나는… 나는…… 기꺼이…… 어둠이 되겠다.

첫 번째 글은 타락 이전 하얀 마법사의 사상이고, 두 번째 글은 타락 이후 검은 마법사의 사상이다. 타락 이전 하얀 마법사는 '근원의 지혜'(로고스)를 추구하는 영지주의를 표방하며 세계의 개조를 통해 자신과 세상이 봉착한 '벽'을 넘으려 하였다. 그러나 하얀 마법사는 오버시어에 의해 운명이 정해져 있는 세계에서 개조를 통한 구원은 불가능하다 판단했고, 이를 극복하기 위해 초월자가 없는 세계의 창조를 계획하고 스스로 어둠에 물들어 검은 마법사로 타락하였다.

***제1차 오로라 사변**
타락 직후의 검은 마법사는 커다란 폭발을 일으켜 오로라 대신관의 절반을 살해하였다. 이 사건으로 인해 마르스, 비어완 등의 신관들이 살해당했다. 용병은 폭발 속에서 살아남았으나 검은 마법사에 대적하다가 그에 의해 살해당했다.

***검은 마법사의 계획**
제1계획은 대적자에 의해 실패했으나, 제2계획은 보더리스 사건을 통해 실현되었다.

(2) **군단장의 모집**

- 배경 : 오버시어의 금제로 인해 움직일 수 없는 상황 → 군단장이라는 수단을 이용해 계획 성취 추구
- 초대 군단장 목록

데몬	• **리프레 출신 혼혈마족**, **포스의 힘 사용** • 마스테리아의 혼란은 강력한 지도자가 없었기 때문이라고 판단 → **검은 마법사의 사상에 찬동***
힐라	• **니할 사막 출신의 무녀** → 이아손 왕과 메디사를 속여 니할 사막의 **아스완** 장악 → **영원한 미를 얻기 위해 아스완을 검은 마법사에게 헌납**, 군단장 가입 • 강령술 사용, **언데드 군단**을 거느림
구와르	• **정령의 왕** • 인간 혐오 + 에피네아의 추천으로 군단장 가입 → **검은 마법사의 사상에 찬동***
매그너스	• **제1차 디멘션 게이트를 통해 메이플 월드로 넘어옴**, **제른 다르모어의 첩자** • 그란디스 노바족 출신 검사, 선대 카이저에게서 빼앗은 대검 **카이세리움** 사용
스우, 오르카	• **어둠의 정령**, **염력(중력 조종) 사용** • 검은 마법사에게 육체를 받은 대가로 군단장 활동, **'윙마스터'** 자칭

3. 검은 마법사에 대한 대항 활동

(1) **반(反) 검은 마법사 동맹**

- 창설 : 검은 마법사 세력의 위협적 성장 → **아리아 여제**를 중심으로 결성
- 변질 : **각국의 정상들이 단합하여 이익으로 노리는 집단으로 변질**
- **아리아 여제의 개혁 활동** - 루디브리엄과 아리안트의 국왕과 회담, 크리티아스 방문, 엘나스 최빈국인 반 레온 왕국 원조 계획 → 큰 효과 없었음 - "아리아의 일기"를 통해 확인 가능

(2) **오로라 대신전의 활동**

- 재건 : 제1차 오로라 사변에서 살아남은 신관들이 오로라 대신전 재건
- 활동 : 검은 마법사의 빛의 조각을 회수하여 **별의 아이 루미너스 창조** → 루미너스를 보호하기 위해 현실과 분리된 차원 결계인 **세레니티** 창조, 루미너스를 위해 대신 죽어줄 **루시아** 육성
- 타격 : **검은 마법사의 오로라 대신전 공격**(제2차 오로라 사변)으로 루시아 사망 등 큰 피해

(3) **초월자들의 대비**

시간의 초월자 륀느	자신이 검은 마법사에게 당하는 미래 예견 → **자신을 이을 후계자 창조 시작**
생명의 초월자 알리샤	파멸에 대비해 메이플 월드의 생물들을 보호할 방주 **더 시드(The seed)** 축조 시작 → 생명체 수집 도중 류드와 만나 교류함

❺ 검은 마법사의 침략 활동

1. 동맹의 무력화 - 반 레온 왕국 습격 사건과 여파

(1) **배경** : 동맹이 엘나스의 최빈국 **반 레온 왕국**에게 협조 요청 → **반 레온은 가난을 이유로 협조 거절**

(2) **전개** : **동맹이 반 레온 왕국을 검은 마법사의 수하로 간주**, 대규모 군대 파견*
→ **동맹군이 왕비 이피아를 포함한 모든 왕국민 학살**(동맹 최대의 실책으로 평가됨)

***'찬동'의 실체**

데몬과 구와르는 막연하게 검은 마법사가 '강력한 지배자가 되어 세상을 통치한다'고만 알고 있었을 뿐, 검은 마법사의 실제 목적인 '세계의 파괴와 새로운 세계의 수립'에 대해서는 모르고 있었다. 실제로 검은 마법사의 진짜 계획에 대해 알게 된 둘은 검은 마법사에 대항하였다.

***더 시드**

알리샤가 파멸에 대비해 메이플 월드의 몬스터들을 모아놓은 방주이다. 드래곤 마스터의 탑 전투 이후 완공되었다(더 시드 축조 시작 → 드래곤 마스터의 탑 전투 → 더 시드 완공). 알리샤의 사념이 관리를 맡고 있으며, 보스 몬스터로 도로시가 존재한다. 플레이어에 의해 탐사되었다.

***습격 직전 반 레온의 활동**

반 레온은 동맹의 파병 소식을 듣고 에레브에 방문하여 파병에 대해 항의하였으나 묵살당했다. 반 레온이 자리를 비운 사이 동맹군은 반 레온 왕국에서 대학살을 자행했고, 이는 엘나스 사변의 원인이 되었다.

(3) **영향** : 반 레온, 동맹에 앙심을 품고 복수를 위해 **검은 마법사에게 영혼을 팔고 군단장이 됨**
→ 반 레온, **엘나스에 주둔한 동맹군 전멸시킴, 엘나스의 모든 왕국 멸망**(엘나스 사변)
→ 힐라와 협력하여 **에레브 진공 작전** 수립

2. 드래곤 마스터의 탑 전투(차원의 도서관 에피소드 4)

(1) **배경** : 퇴역 용병 **류드**가 사자왕의 성에 잠입하여 에레브 진공 작전을 알아챔
→ 류드는 엘나스의 패잔병을 규합하여 **드래곤 마스터의 탑***으로 이동

(2) **전개** : **반 레온-힐라 연합군**이 드래곤 마스터의 탑에서 전투를 준비하던 류드 군대 선공
→ 엘나스의 지형적 특성과 관문의 견고함을 활동하여 효과적으로 농성전 전개
→ 관문 동쪽 성벽 공격으로 위기 → **헤이즈의 눈사태 작전** 성공으로 시간 확보(헤이즈 사망)
→ **알리샤의 지원**에 힘입어 마법사 **마일러**가 **봉화 작동**, 그러나 마일러는 기력을 다해 사망
→ **류드를 포함한 결사대 전멸**

(3) **의의와 영향**

- 의의 : 평범한 사람들의 힘으로 검은 마법사와 군단장의 침략을 최초로 성공적으로 방어,
전 세계에 검은 마법사의 침략이 본격적으로 시작됨을 알림
- 영향

반 레온	에레브 진공 작전 실패
프리드	**영웅 모집 시작**
알리샤	원래 인간에게 적대적이었으나 **류드의 희생에 감화됨** → **인간을 돕겠다고 약속함** → 이후 알리샤-검은 마법사 교전으로 실현됨

사료 읽기

알리샤의 발언 – 류드 생전

그렇게 발버둥 쳐서, 만약 종말을 피하게 된다 해도 너희들은 다시 또 지긋지긋한 전쟁을 반복할 텐데? 지금이 아니어도 인간들은 서로 죽고 죽이다가 결국 언젠가는 자멸하게 될 거라고. 모든 생명의 어머니로서 인간도 분명 나의 가엾은 자식이지만… 집 떠난 자식을 사랑스럽게만 볼 수 없어.

⇨

알리샤의 발언 – 류드 사후

과정에서 많은 희생이 있었지만… 우리는 결국 검은 마법사 봉인에 성공했어. 아, 내가 지금 '우리는'이라고 말했나? 그래, 나도 도왔어. 그 때문에 힘도 다 소모되어 버렸다니까? 그렇다고 착각은 마. 난 그냥… 엄마니까. 우는 아이를 안아줄 의무가 있는 거지, 안 그래?

첫 번째 글은 류드의 희생 이전 알리샤의 사상이 담긴 글이고, 두 번째 글은 류드의 희생 이후 알리샤의 변화가 담긴 글이다. 류드의 희생 이전 알리샤는 생명의 초월자로서 모든 생명을 동등이 여겼고, 이러한 생명을 해치려하는 인간을 '집 떠난 자식'이라 표현하며 적대하였다. 그러나 류드의 희생 이후 인간의 가능성을 엿보아 인간에 대한 적개심을 떨쳐내고 이후 인간을 지원할 것을 약속하였다. 이는 훗날 알리샤-검은 마법사 교전으로 이어졌다.

***드래곤 마스터의 탑**
프리드가 유사시에 대비해 엘나스에 설치한 탑이다. 마력을 주입하면 작동하여 메이플 월드 전역에서 보이는 빛을 발하는 봉화가 설치되어있다.

3. 크리티아스 침공전

(1) **헤카톤의 영생 의식**

- 배경 : **그란디스의 빛의 초월자 타나**가 모종의 이유로 메이플 월드의 **크리티아스로 이동**
  → 반마력석 폭발 사고로 **기억 상실***
- 전개 : 타나, 크리티아스 지하 감옥에 수감(헤카톤력 52년) → **크리티아스 국왕 헤카톤,** 아카이럼의 부추김으로 **타나를 이용하여 영생 의식 계획**

(2) **장의 타나 구출 작전** : 타나와 안면이 있었던 **쟝**과 **샤이**, 지하 감옥에서 타나를 발견하고 구출 계획
→ 아카이럼의 함정, 아카이럼에게 세뇌된 샤이에 의해 **실패** → **아카이럼과 헤카톤, 쟝 살해***
→ 타나 폭주 → 그러나 정신을 차린 타나, 의식의 실패를 위해 **쟝이 전해준 반마력석으로 자폭**
→ **영생 의식 실패, 부작용으로 트뤼에페 성이 공중으로 부상***

(3) **크리티아스 침공전**

- 배경 : **검은 마법사, 시간의 신전 침공전 이후 미래에서 과거에 타나가 크리티아스에 왔음을 감지***
  → 검은 마법사는 자신의 계획을 위해 **창조의 힘을 가진 타나의 힘이 필요**했음
- 전개 : 검은 마법사, **시간을 거슬러 올라*** **크리티아스 침공**(헤카톤력 54년, 크리티아스 침공전)
  → **타나를 크리티아스 째로 봉인*, 크리티아스의 시간 정지***
  → **크리티아스가 지도상에서 사라짐**

4. 시간의 신전 침공전

(1) **배경** : 아카이럼의 군단장 가입 → 륀느, 검은 마법사의 협조 요청 거절
→ 이를 빌미로 검은 마법사가 시간의 신전 침공

(2) **전개** : **아카이럼,** 륀느를 배신하고 **륀느의 눈을 가림** → 데몬의 군대가 시간의 신전 침공
→ 데몬, 시간의 신관 학살 → **데몬, 륀느의 움직임 봉쇄** → **검은 마법사, 륀느 유폐**

(3) **결과**

검은 마법사	• 시간의 신전 회랑에 거처하게 됨 • **륀느의 권능 획득** → 시간의 힘 사용 가능 → **크리티아스 침공전 개시** • 륀느의 권능을 이용해 **거울세계** 창조 → **륀느의 에너지 형태의 후계자를 유폐함**
데몬, 아카이럼	**검은 마법사, 갈등을 유도하기 위해 의도적으로 데몬에게 공적 배분 치중** → 아카이럼, 데몬에게 불만을 품게 됨 → 데몬 배신 사건으로 이어짐

5. 빅토리아 침공

(1) **전개** : 검은 마법사, 빅토리아 지방 공격 → **빅토리아 지방을 오시리아 대륙에서 분리시킴**
→ 해적 영웅 데스토넨*이 빅토리아 수호

(2) **결과** : **빅토리아 아일랜드 · 리엔 제도 형성, 루더스 호수가 바다로 연결됨**

***타나의 능력과 부작용**

타나는 빛의 초월자이기 때문에 죽어도 바로 자신의 몸을 재생하여 부활할 수 있다. 다만 그렇게 하면 기억을 잃게 되는 부작용이 있다. 반마력석 폭발 사고로 인한 기억상실은 이로 인해 일어난 것이다.

***아카이럼**

시간의 신관 출신이다. 시간의 신전이 검은 마법사에 의해 파멸하게 되는 미래를 예견하고 군단장에 가입하였다. 순수 호기심에 의해 크리티아스 국왕 헤카톤의 영생의식을 부추겼다.

***쟝 살해**

영생 의식의 성공을 위해서는 타나의 폭주가 필요했다. 그래서 아카이럼은 타나와 친했던 쟝을 살해하여 타나의 폭주를 유도하였다.

***영생 의식의 부작용**

영생 의식의 실패 직후 헤카톤은 정신을 차리고 국민들의 대피를 명했으나 트뤼에페 성의 근위병은 무기에 깃든 몬스터가 되었고, 헤카톤 자신은 트뤼에페 성과 융합하여 몬스터가 되었다.

***검은 마법사의 시간의 권능 사용**

모두 검은 마법사가 시간의 신전 침공전을 통해 륀느를 유폐하고 시간의 권능을 획득했기 때문에 가능했던 일이었다.

***데스토넨(테스토넨)**

하프엘프 유리스의 남편이자 쿼터엘프 카이린과 테스의 아버지이다. 분리되고 있는 빅토리아 아일랜드를 수호하였으며, 이후 검은 마법사를 조사하기 위해 여정을 떠났으나 행방불명되었다. 최초의 해적으로 비정된다.

❻ 영웅의 결집

1. 전기 5영웅 체제의 성립

(1) **성립** : 드래곤 마스터의 탑 전투 이후 **프리드**가 **영웅** 모집 시작

(2) **영웅** : 프리드 중심의 소수 정예 단체, 동맹과 협력관계에 있음

(3) **모집 과정**

은월	**당시 무명**, 아프리엔과 계약하기 전부터 프리드와 교류 → **가장 먼저 영웅에 가입**
메르세데스	프리드의 에우렐 방문, 메르세데스와 회담 → 메르세데스, **헬레나와 함께 영웅 가입**, 헬레나에게 보물 **미스텔테인*** 하사 → **루시드, 앙심을 품고 잠적**
아란	**무릉**에서 마하를 획득한 아란 섭외
루미너스	**제2차 오로라 사변 이후 루미너스가 검은 마법사 적대** → 루미너스, 영웅 가입
팬텀	가입 제안 → 자유분방함을 중요시했던 팬텀이 거절

2. 아리아 여제 시해 사건과 전기 6영웅 체제의 성립

(1) **스카이아 사건**

- **아리아 여제**, 괴도 팬텀에게 호기심을 갖고 그를 만나기 위해 보석 **스카이아에 대한 가짜 소문 유포**
- 팬텀, 스카이아를 훔치기 위해 에레브에 잠입 → **팬텀과 아리아, 지속적으로 만나며 교류**

(2) **아리아 여제 시해 사건(에레브 사변)**

- 배경 : **군단장 스우,** 동맹 내 온건파였던 **아리아 여제에게 회담 제의** → 아리아의 수락
- 전개 : **스우와 오르카가 회담장에서 아리아 여제 살해**, 신수 공격

(3) **아리아 여제 시해 사건의 영향**

- **팬텀, 아리아에 대한 복수를 위해 영웅 가입 → 전기 6영웅 체제 성립**
- 동맹의 구심점이었던 아리아 사망 → 동맹 무력화, 대부분의 활동을 영웅에게 의존

3. 대마법사 프리드

(1) **행적**

- 영웅 모집 이전 **오닉스 드래곤* 아프리엔과 계약** → **'대마법사'**, **'드래곤 마스터'**의 칭호
- **엘나스에 드래곤 마스터의 탑 축조**

(2) **봉인석**

봉인석	**오버시어가 고대의 신을 상대하기 위해 자신의 힘을 불어넣은 것** → **프리드가 재현하여 몇 개 제작**
능력	**사람들의 염원을 실현시킬 수 있음**, 그러나 인과율에 어긋나는 일 발생 시 소멸
용도	봉인이 실패할 시 전 세계를 검은 마법사 이전으로 되돌리기 위해 대륙마다 마련, 5개는 봉인 마법에 사용

(3) **사상** : **공화주의 · 온건적 무정부주의**

***미스텔테인**

석궁이자 엘프를 지키는 보물이다. 이 미스텔테인의 효과로 헬레나는 엘프 중에서 유일하게 검은 마법사의 저주에 당하지 않았다. 검은 마법사 처치 이후 헬레나는 미스텔테인을 메르세데스에게 돌려주었다.

***오닉스 드래곤**

드래곤의 한 종이다. 계약자의 마력이 클수록 크기가 커지는 특징이 있다. 프리드와 계약한 아프리엔의 크기는 당시 오닉스 드래곤 중에서 가장 컸는데, 이를 통해 프리드의 마력을 짐작할 수 있다.

사료 읽기

프리드 : 나는 초월자의 힘이 불공평하다고 생각해.
루미너스 : 뜬금없이 이상한 소리를 하는군.
프리드 : 그토록 강력한 힘은 누군가에게 독점되어선 안 돼.
루미너스 : 어쩔 수 없는 일 아닌가. 왕국이 있다면, 그것을 다스리는 왕도 필요한 법이니.
프리드 : 꼭 왕이 필요할까? 언젠가는 왕이 필요 없는 세상도 오지 않을까?
루미너스 : 왕이 없다면 누가 세상을 다스리지?
프리드 : 세상은 어떤 절대자가 다스릴 수 있는 게 아니야. 평범한 사람들의 지혜와 용기로 어떻게든 앞으로 나아가는 거라고 생각하는데.
루미너스 : 그건 너무 이상적인 생각이군.
프리드 : 하하… 그런가?

800년 전 프리드와 루미너스의 대화 중 일부이다. 프리드는 '초월자의 힘이 불공평하다'고 주장하며 '세상은 평범한 사람들의 지혜와 용기로 앞으로 나아가는 것'이라고 주장하였다. 이를 통해 프리드의 공화주의적, 혹은 온건적 무정부주의적 면모를 알 수 있다. 루미너스는 보수주의적 관점에서 프리드의 주장에 반대하고 있음을 알 수 있는데, 이 태도는 후일 팬텀-루미너스 교전의 단초가 되었다.

4. 5명의 영웅

구분	직업	무기 및 능력	특징
루미너스	**빛의 마법사**	샤이닝로드	• 오로라 대신관들 밑에서 수학 • **초월자의 존재에 찬성 → 프리드의 사상에 반대**
팬텀	**괴도**	케인, **스틸 스킬**	• 아리안트의 졸부 가문 출신 • **괴도 레이븐 밑에서 수학 → 당대 최대의 괴도**로 이름을 떨침 • 자유주의적 사상
메르세데스	궁수	듀얼보우건	• **엘프족의 여왕** • **모든 엘프족과 마법적으로 연결되어있음**
아란	전사	**폴암 마하**	무릉도장 격파 → **폴암 마하** 획득
은월	무투가(해적으로 분류)		당시 무명 → 프리드가 이름을 지어줌(전하지 않음)

❼ 검은 마법사의 봉인

1. 결전의 배경

(1) 결전 직전의 정세

- **알리샤가 영웅들을 도움** → 알리샤는 전투로 인해 힘을 잃고 생명의 근원 형태로 위축
  - 이주단의 헬레나는 생명의 근원 형태로 위축된 알리샤를 간직하고 보호함
- **아란 부상** → 헬레나가 아란에게 이주단 합류 권유, 그러나 아란 거절
- **헬레나를 중심으로 리프레의 주민들이 이주단 결성** → **이주단 출항**(리프레 대이주)
- 결전 며칠 전부터 저항군의 잔당들이 한 곳으로 집결

(2) **미나르 숲 초토화 작전**

- 배경 : 시간의 신전 침공전 이후 검은 마법사는 모든 것의 파괴를 명령, **미나르 숲 초토화 명령***
- 미나르 숲 초토화 작전 중 **오닉스 드래곤 등 대부분의 용족 멸종**

(3) **데몬의 배신**

- 배경 : 데몬-아카이럼 갈등의 격화 → **아카이럼, 미나르 숲 초토화 작전을 틈타 리프레에 있는 데몬의 고향집 습격** → **데몬의 어머니 살해** → 데미안을 속여 군단장에 영입*
- 전개 : 데몬, 군단장 총회의에서 초토화 남부 확대 사실을 접함 → **데몬, 배신 결심** → **데몬, 측근 마스테마*에게 시간의 신전 병력 배치도를 영웅에게 전달하라 명령**(성공, 그러나 마스테마는 아카이럼의 공격을 받아 고양이 형태가 됨)

(4) **데몬-검은 마법사 교전**

- 데몬, 시간의 신전 회랑 앞에서 아카이럼과 교전 → 검은 마법사의 명령으로 중단
- **데몬, 회랑에서 검은 마법사와 교전** → 데몬, **검은 마법사의 방어막을 깸** → 그러나 **데몬 패배, 기절**
- 영향 : **영웅들의 검은 마법사 봉인에 큰 도움을 줌**

2. 최후의 결전의 전개

(1) **조 편성** : 프리드가 편성

선발대	프리드, 메르세데스 배정
후발대	은월, 루미너스 배정
후처리 담당	부상으로 인해 아란은 후처리 담당에 배정됨
별동 임무	**팬텀** 배정 - **스우, 오르카 암살 임무** → **스우 사살, 오르카 부상**

(2) **제1기 - 선발대 교전기** : 선발대, 회랑 진입 → 검은 마법사와 교전 → **프리드, 교전 중 봉인 마법진을 회랑에 설치** → 메르세데스 기절, 프리드 전투불능 → 후발대, 구와르와 대면 → **매그너스,** 후발대가 보는 앞에서 **구와르를 살해하고 그의 정수를 취해 그란디스로 탈주**(매그너스 배신 사건)

(3) **제2기 - 시간정지 시점** : 후발대, 회랑 진입 → 프리드, 륀느의 힘을 역이용해 **시간 정지 마법** 발동 → 후발대에게 봉인 마법진에 대해 설명* → **은월의 희생으로 봉인 마법진 발동**(은월 제1차 소멸)

(4) **제3기 - 루미너스 교전기** : 시간 정지 마법 종료 → **루미너스 홀로 검은 마법사와 교전** → 교전 중 검은 마법사가 륀느의 권능 사용, 봉인 마법진 발동 → 검은 마법사, 봉인을 깨고 나오려 함 → 루미너스가 몸을 던져 방어, 그러나 **어둠에 물들음** → 봉인이 완료되자 **프리드, 시공간 뒤틀기를 발동시켜 봉인 이전으로의 시간이동 봉쇄**

3. 봉인의 결과와 영향

(1) **크로스 헌터의 활동** : 미래의 아카이럼, 검은 마법사 부활을 위해 미스틱 게이트를 이용해 봉인 직후 시간대로 넘어옴 → **크로스 헌터, 시간의 신전에서 과거로 넘어옴** → 크로스 헌터, **아란과 메르세데스를 돕고 아프리엔의 알을 안전한 곳으로 옮김, 아카이럼 퇴치**

***미나르 숲 초토화 명령**
본래 미나르 숲 남부 지역은 데몬의 가족이 있는 마족 거주지여서 초토화 작전 대상이 아니었으나, 검은 마법사는 데몬의 배신을 유도하기 위해 초토화 범위를 남부까지 확대하였다.

***아카이럼의 거짓말**
아카이럼은 데미안에게 '네가 폭주하여 어머니를 죽이게 되었고, 군단장에 가입하면 륀느의 권능을 이용하여 네 어머니를 살려주겠다'는 거짓말을 통해 데미안을 군단장에 영입하였다. 그러나 데미안이 바로 군단장으로 활동한 것은 아니고, 800년 동안 마스테리아를 떠돌았던 것으로 추정된다.

***마스테마**
데몬의 최측근이다. 순혈 마족으로, 데몬이 군단장일 시절부터 데몬을 따랐다. 마스테마는 시간의 신전 병력 배치도를 영웅들에게 전달하는 데 성공하나, 아카이럼에게 발각되어 그의 공격을 받아 고양이 형태가 되어버렸다.

***프리드의 설명**
프리드의 설명에 따르면, 시간 정지 마법과 봉인 마법진은 모두 검은 마법사가 사용하는 륀느의 권능을 역이용한 것이다. 그러나 봉인 마법의 경우에는 발동시키려면 한 사람의 희생(존재가 잊히는 것)이 필요했는데, 프리드는 자신이 희생하고자 했으나 동료들의 만류로 은월이 대신 희생하게 되었다.

(2) **검은 마법사의 저주** : 검은 마법사, 봉인 직전 모든 영웅에게 얼음 속에 봉인되는 저주를 내림

루미너스	**검은 마법사와 함께 봉인**
아란	**리엔**에 마하와 함께 봉인
메르세데스	**엘프족 전체와 마법적으로 연결되어있어 저주가 엘프족 전체에게 적용** → 에우렐에 결계를 치고 봉인 (단, **헬레나는 미스텔테인의 힘으로 봉인 적용 안 됨**)
은월	**존재가 잊힘, 차원이동 시 다시 모두에게 존재가 잊히는 저주에 걸림**
프리드	**아프리엔이 대신 저주를 맞아 생존** → 봉인된 아프리엔을 리엔의 **설귀도**로 옮김, 설귀도에 결계 설치
팬텀	오르카를 살해하기 직전 봉인, 살해 실패

(3) **최후의 결전의 영향**

- 영웅들의 봉인 → **전기 6영웅 체제 붕괴** → 영웅에게 의존하던 **동맹 해체**
- 메이플 월드의 중심지였던 리프레 몰락, **빅토리아 아일랜드가 메이플 월드의 중심지가 됨**

❽ 공백 시대

1. 공백 시대에 대해

(1) **정의** : 검은 마법사의 봉인 ~ 블랙윙의 창설*(약 800년간)

(2) **특징**

- 메인 스토리에서 잘 다뤄지지 않음 – 스토리에서 분량이 희박함
- **대부분의 스토리들이 지역 퀘스트를 통해 전해짐**
- **평화기이자 혼란기** – '검은 마법사 타도'라는 공동 지향점 소멸 → 각지에 크고 작은 세력과 국가 난립

2. 알테어 캠프의 활동

(1) **성립** : 리프레 이주단이 와이번의 공격을 받고 빅토리아 아일랜드의 **엘린 숲에 불시착**
→ 헬레나를 중심으로 **알테어 캠프** 설립

(2) **알테어 캠프의 활동**

탐사 활동	팀을 나누어 탐사대 파견 → **험준한 엘린숲 부근을 개척함**
헬레나의 활동	에우렐에 찾아갔으나 메르세데스가 설치한 결계로 인해 들어가지 못함
알리샤의 활동	알테어 캠프에서 몰래 탈출하여 엘나스에서 류드의 검 회수 → 슬리피우드 지하의 **루타비스에 자기 자신을 봉인**
카오*의 활동	엘린 숲에 불시착하여 몬스터 소탕 활동 → 이후 사라짐
플레이어의 활동	800년 뒤의 플레이어, 헬리오스 탑에 생긴 시간의 균열을 통해 엘린 숲에 넘어와서 잠시 활동

(3) **알테어-페어리 분쟁**

배경	알테어 캠프가 엘린숲에서 세력 확장 → **엘린 숲의 원주민인 페어리족과의 거주권 분쟁**
전개	페어리 족의 여왕 **에피네아**, 표면적으로는 알테어 캠프의 거주를 묵인하나 검은 마법사의 추종자 키르스턴과 협력하여 **엘린 숲에 독 살포 계획**
결과	요정 엘린의 증언으로 알테어 캠프에 에피네아의 독 살포 계획이 알려짐 → 마법사 페르젠의 주장으로 페어리 토벌 작전 결의 → 헬리오스 탑을 통해 **미래에서 온 플레이어가 페어리 토벌, 에피네아 사살 → 페어리족이 요정에서 퇴출됨**

***공백 시대의 종료를 블랙윙의 창설로 설정한 이유**

블랙윙의 활동과 그에 대한 대항은 빅뱅 이후 메이플의 주된 스토리 전개 방식이었기 때문에, 작자는 그 블랙윙의 창설 시기를 '메인 스토리의 시작' 지점으로 설정하기로 했다.

***카오**

검은 마법사를 이기지 못한 다른 시간대의 플레이어이다. 검은 마법사에게 패배하고 난 직후 엘린 숲으로 넘어온 것으로 보인다. 카오의 활동은 이후 헬리오스 탑을 통해 과거의 엘린 숲으로 넘어온 플레이어가 자연스럽게 엘린 숲에서 활동할 수 있는 계기가 되었다.

3. 빅토리아 아일랜드의 개척

(1) **배경** : 일부 직업군이 엘린 숲의 험준한 지형에 불만, 알테어 캠프에서 나와 독자적 세력 구축 시도

(2) **개척**

구분	개척자	도시	지형	특징
페리온	전사(칸데룬 중심)	**전사도시**	**북부 산악지대**	• 토템 건축, 부락 건설 • **주먹펴고일어서**가 페리온의 수장 직위를 승계
엘리니아	**실프**(엘린 중심), 마법사(페르젠 중심)	**마법도시**	**동부 엘린 숲**	• 상하로 긴 마을과 고층 건물 축조 • **하인즈***가 장로 직위 승계
헤네시스	궁수(**헬레나** 중심)	**궁수도시**	**남부 평야지대**	• 버섯 모양의 집 축조 • **빅토리아 아일랜드의 중심지**
커닝시티	도적(다크로드 중심)	**도적도시**	**서부 늪지대**	• 복잡한 도시, 지하철, 하수도 축조 • **다크로드** 선출, 현재 8대까지 다크로드 계승

• 이외 : 남서부 해안에 리스항구 건설 등

(3) **'모험가' 형성**

• **헬레나를 중심으로 모험가 연합 결성** - 모험가들의 느슨한 연합체, **연합원의 폭넓은 활동의 자유 보장**

• 하프엘프 **유리스**와 딸 쿼터엘프 **카이린**이 바다로 나가 **해적** 직업 개척

4. 오시리아 대륙의 상황

(1) **프리드의 활동**

• 영웅들을 기억하기 위해 5개의 **오닉스 링** 제작

• 아프리엔에게 받은 **오닉스 펜던트**에 자신의 힘을 담아 드래곤들에게 전달

• **초월석 추적** → 초월석을 쫓는 비공정인 **아브락사스 축조**, 연구 기록들을 니할 사막 유적에 남김

• "프리드의 일지"를 남김

(2) **인간-마족 전쟁**

• 배경 : **검은 마법사 측에 부역한 마족**들을 인간들이 축출 시도

• 전개 : 오시리아 대륙의 잔존 인간들 vs 리프레 남부의 마족들 → 인간 승리
→ 인간들은 **잔류 마족들을 원 거주지인 마스테리아로 추방**

(3) **인간-용족 전쟁** : "프리드의 일지"에 남아있음

• 배경 : 리프레의 인간들이 드래곤 탄압 → 프리드가 **오닉스 펜던트**에 힘을 담아 드래곤들에게 전달

• 결과 : 드래곤들이 역으로 인간 공격 → 프리드, 오닉스 펜던트를 회수하여 봉인

(4) **마가티아** : **검은 마법사의 연구실 위에 성립**(니할 사막 지역) → **검은 마법사의 연구 실적을 기반으로 급성장**

***하인즈**

현재 엘리니아의 장로. 엘린 숲의 요정들의 손에서 자랐다. 한때 어둠 마법에 심취한 적이 있었는데, 이러한 그의 과거는 보더리스 사건의 원인 중 하나가 되었다.

5. 메이플 월드의 혼란

(1) **300년 전 전쟁**

- 배경 : **스우**의 활동 – 팬텀에게 죽었지만 **영혼 상태로 활동 지속**, 빙의 능력 사용
  → **검은 마법사에 대한 기록 삭제** – 300년 전 전쟁은 기록 삭제의 일환으로 추정됨
- 전개 : 팬텀의 추론에 의하면, 스우의 농간으로 발발 → **전쟁 중 수많은 기록들 소실**
  → 자세한 전개를 알 수 없으나 메이플 월드 전역이 전쟁에 휩싸임, 헬레나의 활약이 있었음

(2) **보스 몬스터의 출몰**

자쿰	**엘나스 지하 시련의 동굴**에 출현, 주변 주민을 세뇌하여 자신을 숭배하게 함 → 플레이어가 처치
파풀라투스	**루디브리엄 시계탑 최심부**에 출현, 차원의 균열 확대 → 플레이어가 처치
발록	**슬리피던전 최심부**에 출현 → 트리스탄, 7대 다크로드, 만지가 발록과 전투 → 스우의 농간으로 트리스탄과 7대 다크로드 사망, **8대 다크로드의 활약으로 발록 봉인** → 봉인에서 깨어난 발록을 플레이어가 처치
혼테일	3대 드래곤*의 일원, 용족 내전*을 통해 **나인스피릿을 제압**하고 미나르 숲 장악 → **생명의 동굴**에 은거 → 플레이어가 혼테일 처치, 나인스피릿의 알 부화

6. 공백 시대 말기 메이플 월드의 상황(빅뱅 이전 퀘스트)

(1) **아쿠아리움**

- 마녀 카르타의 활동
- 심해의 검은 안개로 인해 탐사대원 실종
- 아쿠아로드를 지행하는 돌이자 스스로 자라나는 돌, '홀리코라스'의 전설

(2) **엘나스**

- 알케스터가 주도하여 고대의 책을 봉인
- 설산의 마녀 출현, 리치의 활동으로 죽은 나무의 숲에 좀비 증가
- 엘나스 마법사 샤모스가 메테오, 블리자드, 제네시스 마법 발명 → 파괴력을 두렵게 여긴 알케스터 등의 엘나스 장로들이 **샤모스를 호브로 바꾸고 엘나스 관저 지하에 봉인**

(3) **오르비스** : 픽시의 증가로 추락 위기

(4) **아리안트** : 압둘라 8세와 왕비 아레다의 폭정 → 이에 대항하여 저항군 **모래그림단**, 도적단 **붉은전갈단** 활동

(5) **마가티아**

- 연금술사들의 대립 : **연금술과 기계공학의 융합 찬반 여부** – 상호 교류 단절, 브로커 등장

제뉴미스트	연금술과 기계공학의 융합 반대
알카드노	연금술과 기계공학의 융합 찬성

- 드랭 실종 사건* : 마가티아가 검은 마법사의 연구 실적을 기반으로 성장했다는 사실이 알려질 위기에 처하자, **제뉴미스트와 알카드노가 연합하여 드랭 실종 사건 은폐 시도**
  → 플레이어와 카이저에 의해 전말이 밝혀짐

***3대 드래곤**
아프리엔, 나인스피릿, 혼테일

***용족 내전**
혼테일은 와이번 등의 하급 용족들을 거느리고 나인스피릿 세력과 전쟁을 벌였다. 초기에는 혼테일 세력이 우세했으나, 점점 전세는 나인스피릿 세력으로 기울었다. 혼테일은 전세를 만회하기 위해 용족의 금기 중 하나인 하프링 공격을 자행했고, 나인스피릿의 알을 인질로 삼았다. 나인스피릿은 자신의 알을 보호하기 위해 자결했고, 용족 내전은 혼테일의 승리로 종결되었다

***드랭 실종 사건**
알카드노 연금술사 드랭이 영생을 위해 검은 마법사의 연구 실적을 기반으로 실험을 하다가 폭음과 함께 실종된 사건이다. "드랭의 일기"를 통해 전말을 알 수 있다. 제뉴미스트와 알카드노는 서로 적대 관계에 있음에도 불구하고 해당 사건을 같이 은폐하려 하였다.

❾ 블랙윙의 활동

1. 블랙윙의 등장

(1) **성립** : 봉인 약 800년 후, **군단장 오르카의 활동 재개** → 군사 단체 **블랙윙 조직**

(2) **체제** : 수장 – 간부 – 말단 직원의 상하관계 체제

수장	**오르카**, 수장 오르카의 정체는 일부 간부들을 제외하고 비밀에 부쳐짐
간부	변신술사 **바로크**, 인형술사 **프란시스**, 검은 마녀 **엘레오노르**, 거인 **다고쓰**, 신사 **이베흐**, 해군 장교 **마티니** 등
말단 직원	토끼 부대 + 겔리메르의 안드로이드 부대

(3) **목적***

표면적 목적	검은 마법사의 부활
이면적 목적	**스우의 부활** → 스우 부활을 위해 **과학자 겔리메르 고용**, 스우의 시신 보관

2. 겔리메르의 활동 – 블랙헤븐 프로젝트

(1) **겔리메르의 목적** : 표면적으로는 스우 부활, 속으로는 **신경독 레티옥신을 이용하여 인류 전체의 감정을 말소해 집단지성 네트워크 구축 추구** → 개인적 욕망과 군단장으로의 승격 목적

(2) **블랙헤븐 프로젝트** : **블랙헤븐 – 레티옥신 포격을 위한 거대 비공정** → 오르카에게 승인을 받음

(3) **블랙헤븐 프로젝트의 전개***

- 블랙헤븐의 에너지원 확보 – 레벤 광산 점거
- 블랙헤븐의 동력원 확보 – 스우를 제네로이드로 개조
- 스우 개조를 위한 지식 · 표본 확보 – 유니티 프로젝트, 제네로이드 프로젝트
- 블랙헤븐의 냉매 충당 – 리에나 해협 사건
- 레티옥신의 효과 실험 – 독가스 제조기 사건

사료 읽기

> 스우는 검은 마법사가 부여한 육체다. 내가 수집한 어떤 육체보다도 더욱 아름답고 강인하다. 이 육체는 나만의 것이어야 한다. 이중 작전이 필요하다. 오르카에게는 스우의 몸을 되돌려주겠다고 한다. 그리고 다른 군단장들에게는, 검은 마법사를 담을 그릇으로 만들겠다고 한다. 물론 전부 거짓말이다. 이 아까운 몸을 남에게 줄 수 없다. 나의 원대한 계획을 위해 사용하기로 한다. … 블랙헤븐의 건조를 위해 루 광산을 착취한다(**레벤 광산 점거**). … 냉각제가 부족하므로 리엔에서 수집하기로 한다(**리에나 해협 사건**). … 드디어 발명했다. 나의 원대한 계획을 실행시킬 화학 폭탄, 레티옥신을! … 지금까지 살아있는 실험체들은 모두 의지를 상실한다. 감정이 없어지면 다른 삶의 목적 또한 없어지는 듯하다. 이들은 이제 인간이라기 보단 기계에 가깝다. 원하는 목적을 달성할 수 있다. 문제는 대량 살포를 위한 폭탄의 제작이다. … 결론. 아무리 미개한 인간일지라도 뇌기능을 충분히 사용하면 그럭저럭 쓸 만한 부품이 될 것이다. 자기제어능력을 상실한 뇌를 병렬로 연결하여 집단지성을 구현한다. 스우의 육체라면 허브의 역할을 하기에 충분하다. 이것은 재앙이 아니다. 혁명이다. 인류의 진화다. 그들은 내 원대한 계획의 부속품이 됨을 자랑스럽게 여길 것이다. 그날이 오면, 나의 오랜 실험도 끝이 날 것이다.

겔리메르가 블랙헤븐에 남겨놓은 연구일지의 일부이다. 이를 통해 겔리메르의 사상과 레벤 광산 점거, 리에나 해협 사건 등 블랙헤븐 프로젝트의 전말을 알 수 있다.

***표면적 목적과 이면적 목적 사이의 관계**

오르카는 스우의 부활을 위한 방법으로 검은 마법사를 부활시켜 새로운 육체를 부여하는 방법도 생각하였다. 따라서 표면적 목적과 이면적 목적이 꼭 배치되는 관계에만 놓인 것은 아니었다. 그러나 오르카가 검은 마법사의 부활보다는 스우의 부활에 우선순위를 두고 있었음은 분명하다.

***봉인석 탈취 작전과 블랙헤븐 프로젝트 사이의 관계**

겔리메르는 한때 에너지원으로 사용할 용도로 봉인석에 대해 연구한 적이 있었다. 그러나 봉인석의 사용 방식에 대해 비현실성을 느끼고 연구를 기각하였다. 따라서 지속적으로 이루어진 봉인석 탈취 작전은 겔리메르가 명령한 것이 아니라 오르카가 검은 마법사를 부활시키기 위해 한 것으로 판단하는 것이 옳다. 또한 이 대목에서 블랙윙은 겔리메르 혹은 오르카 한 명이 홀로 주도하던 체제가 아니라 두 독립적인 세력이 공통의 목표를 갖고 표면적으로 협력하던 체제였음을 알 수 있다.

3. 블랙윙의 에델슈타인 점령

(1) **목적** : 블랙헤븐의 에너지원인 광물 '루' 확보 → 루의 생산지인 에델슈타인 레벤 광산 점거 필요

(2) **전개** : 바로크가 에델슈타인의 의회 마비 → 내부에서 배신자 유도, 에델슈타인의 주동력원 파괴
→ 방어막 파괴 → 군대를 보내 에델슈타인 점거 - **블랙윙 강점기** 시작

(3) **의회 해산** : 블랙윙, **에델슈타인의 의회 해산**, **의회장 알베르트의 딸 가브리엘 구금**
→ 안소니를 명목상의 의화장으로 삼음

(4) **에델슈타인 통치**
- **주민들을 강제 징용, 반대 세력 제거**
- **마을 곳곳에 감시원과 순찰 로봇 배치**
- **경찰, 공항 사무 폐지**, 택시 업무 축소 → 주민들이 자경단, 사설공항 운영
- "에델슈타인 조간신문"을 통해 암호를 주고받음

4. 블랙윙의 생체실험

(1) **목적** : 스우의 개조를 위한 정보과 표본 수집 → **유니티 프로젝트**, **제네로이드 프로젝트** 추진

(2) **유니티 프로젝트** : 완전생물체 창조를 위한 프로젝트 → 아동들을 대상으로 생체실험(오르카의 묵인)
→ 완전생물체에 가까운 **벨비티** 창조

(3) **제네로이드 프로젝트** : 겔리메르가 단독으로 비밀리에 추진 → **스우 개조 정보 수집 + 제네로이드 군대 양성 목적** - 인간 병기 **베릴 제작, 제논 납치 후 제네로이드로 개조**

5. 봉인석 탈취 작전

(1) **목적** : 검은 마법사의 부활을 위해 봉인석 수집

(2) **활동**
- **아란의 봉인석 수호 작전 방해** → 엘린숲, 무릉의 봉인석 탈취
- **에반을 속여 블랙윙에 섭외** → 오르비스, 엘나스, 루디브리엄의 봉인석 탈취
  - 작전 중 에반이 설귀도의 봉인 해제
- 에레브의 봉인석은 시그너스 기사단 주인공이 수호, 니할 사막의 봉인석은 모험가 주인공이 수호

6. 기타 블랙윙의 활동

(1) **데몬 회수** : 최후의 결전 직후 기절한 데몬 회수 → 에너지 추출 → 데몬, 레벨 10이 됨

(2) **에우렐 침공** : 바로크, 결계가 없어진 에우렐 침공 및 엘프 뮤네 납치 → 메르세데스가 뮤네 구출

(3) **두 차례의 에레브 침공** : 후술

(4) **리에나 해협 사건**

- 목표 : 블랙헤븐의 냉매 확보
- 전개 : **제독 마티니**를 리에나 해협에 파견, **원주민 말라뮤트족 · 펭귄족 · 물개족 사이의 분쟁 자극**, 글래시어 코어 채취 → **리에나 해협의 해수면 상승** → 플레이어*가 블랙윙 축출

⑩ 3대 저항 세력(시그너스 기사단, 레지스탕스, 모험가 연합)의 성립

1. 나인하트의 활동(차원의 도서관 에피소드 2)

(1) **출신** : **리엔**의 루비스타인 가문* 출신

(2) **에레브의 상황** : 아리아 여제 사후 **수백 년 간 황위 공백**(에레브 대공위 시대)

(2) **사상** : 리엔의 무조건적인 아란 숭배 풍습에 불만 → **블랙윙의 활동으로 인한 혼란을 극복할 수 있는 방법은 여제를 새로이 추대하는 것이라 생각**

(3) **활동** : 아리아 여제와 가장 가까운 여제 혈통인 **시그너스 발탁** → 시그너스를 데리고 에레브 입성 → **에레브의 책사에 임명됨** → 1년간 떠돌이 무사와 함께 시그너스를 여제로 교육

2. 시그너스 기사단의 출범(차원의 도서관 에피소드 2)

(1) **블랙윙의 제1차 에레브 침공과 시그너스의 즉위**

- 원인 : 새로운 여제가 육성되고 있다는 사실이 블랙윙에 유출됨
- 전개 : 블랙윙 간부 다고쓰가 에레브의 방어막이 약해진 틈을 타 **에레브를 침공** → **시그너스, 대관식을 거행하고 신수와 계약** → 떠돌이 무사가 블랙윙의 군대 격퇴

(2) **시그너스 기사단의 출범**

- 창설 : 시그너스 여제가 나인하트에게 친위대 창설 건의 → 나인하트의 승낙 → 미하일을 필두로 **5명의 기사단장 영입** → **시그너스 기사단** 창립
- 구성

직업	기사단장	이명	직업군
소울마스터	미하일	빛의 기사단	전사
플레임위자드	오즈	불의 기사단	마법사
윈드브레이커	이리나	바람의 기사단	궁수
스트라이커	호크아이	번개의 기사단	해적(힘)
나이트워커	이카르트	어둠의 기사단	도적

- 의의 : 여제를 통해 정통성 확보, 상비군 마련 → 이후 메이플 연합의 실질적 맹주로 성장

3. 레지스탕스의 성립

(1) **성립** : 블랙윙의 탄압에 대항하여 **에델슈타인** 주민들이 **레지스탕스** 조직

(2) **구성 및 활동**

- 총사령관 : 명목상 페르디, 실질적으로는 **지그문트**
- **에델슈타인 지하기지**에 거점을 둠, 단원들은 평소에 위장 생활
- 자경단 구성, 블랙윙에 첩자 'J' 투입

***플레이어**

메인 스토리 퀘스트를 진행하는 인물로, 정체가 특정되지 않는다. 사실상 1인칭 주인공.

***루비스타인 가문**

루비스타인 가문은 리엔에 근거지를 둔 귀족 가문이다. 아란의 부활이 점점 불확실해지자 가문 구성원들이 점점 리엔을 떠나면서 쇠퇴한 것으로 추정된다. 대표적인 구성원으로 나인하트, 리린(둘은 남매 관계이다)이 있다.

4. 레지스탕스-시그너스 기사단 분쟁의 시작(차원의 도서관 에피소드 3)

(1) **에델슈타인 해방 작전** : 초기 레지스탕스와 시그너스 기사단은 협력 관계에 있었음
→ 둘이 연합하여 **에델슈타인 해방 작전** 계획

(2) **블랙윙의 제2차 에레브 침공**

배경	블랙윙의 여제 암살 시도 소문 유포 → 기사단, 듀나미스를 블랙윙에 잠입시킴 → 듀나미스 발각, 피랍됨 → 기사단, 듀나미스를 구출하기 위해 기사단 주인공* 파견
전개	관심이 듀나미스에게 쏠린 틈을 타 **블랙윙 간부 엘레오노르**(검은 마녀)**가 에레브 침공** → 석화 저주를 걸어 에레브 전체를 석화시킴 → 복귀한 기사단 주인공이 격퇴
결과	**시그너스 기사단, 제2차 에레브 침공으로 인해 에델슈타인에 해방 작전 지원군 파견 실패** → **해방 작전 실패**, 레지스탕스 큰 피해 → 기사단, 침공 사실을 레지스탕스에 통보 X → **레지스탕스, 시그너스 기사단을 배신자로 여기게 됨**

5. 메인 스토리 시작 이후 3대 세력의 활동

(1) **시그너스 기사단**
- **시그너스 기사단 주인공**, 블랙윙의 인형사 프란시스의 활동 진압
- 레지스탕스와의 화해를 위해 시그너스 기사단 주인공을 에델슈타인에 밀사로 파견 → 화해 실패

(2) **레지스탕스**
- 전력의 증강

레지스탕스 주인공	**레벤 광산에서 벨비티 구출** → 레지스탕스 가입
데몬	레벤 광산에서 레지스탕스 단원에 의해 구출됨 → **레지스탕스 가입**
제논	**블랙윙 기지에서 억류된 지그문트와 함께 탈출** → 제논, 베릴의 추적을 피해 아쿠아리움의 베리타스에서 잠시 망명 생활

- **독가스 제조기 사건** : 겔리메르가 레벤 광산에 독가스 제조기 설치 → 레지스탕스 주인공이 파괴

(3) **모험가 연합**
- **카이린, 전함 노틸러스를 이끌고 모험가 연합에 재합류**
- **모험가 주인공**의 등장 : 메이플 아일랜드에서 등장

봉인석 수호 작전	블랙윙 간부 바로크에 대항하여 **니할 사막의 봉인석 수호 성공**
판테온 방문	제2차 디멘션 게이트 개벽 → 론도와 함께 판테온에서 노바족의 군사 작전에 일부 협력 → 노바족과 메이플 월드 세력 간의 최초의 우호적 접촉

- 커닝시티의 도적, 듀얼블레이드와의 불화*를 해소하고 재결합

⓫ 영웅의 부활과 활동

1. 영웅의 부활

(1) **배경** : 800년 동안 **검은 마법사의 저주 약화**, 에반이 프리드의 후계자로 선택되어 미르와 계약

(2) **특징** : 프리드라는 구심점의 부재로 800년 전처럼 하나의 공동체로 뭉치지 않고 따로따로 활동

***기사단 주인공**
여기서 언급된 기사단 주인공은 빅뱅 이전(정확히는 시그너스 기사단 개편 이전)의 퀘스트에 등장하는 기사단 주인공이다. 현재 퀘스트의 기사단 주인공과는 다르다.

***듀얼블레이드 문제**
발록 봉인 작전 도중 스우가 7대 다크로드에 빙의하여 난동을 피우자, 진(현 8대 다크로드)은 어쩔 수 없이 7대 다크로드를 죽이게 되었다. 그러나 7대 다크로드의 딸 설희는 이를 오해하여 진을 적대하였고, 모험가 연합 도적에서 분리독립하여 이도류 도적 듀얼블레이드를 성립시켰다. 일련의 오해는 듀얼블레이드 플레이어의 활약으로 해소되었다.

***세계수 사건 이전 영웅들의 활동에 대해**
부활 직후 영웅들은 하나의 공동체로 뭉치지 못하고 각자의 목적을 갖고 활동하였다. 작자는 영웅 개개인과 '영웅'이라는 공동체를 동일시하지 않으므로, 이 시기의 영웅들을 '후기 6영웅 체제'로 분류하지 않기로 했다.

2. 아란, 에반의 활동

(1) **아란의 활동**

- 등장 : **리엔에서 봉인을 깨고 부활, 봉인의 여파로 기억 상실** → 그를 기다려 온 **리린**의 지시로 수련
- 활동 : 블랙윙에 대항하여 **봉인석 수호 작전** 전개 → 블랙윙에 가입한 에반의 방해로 **대부분 실패** → 이후 리엔에 잠들어 있던 마하 부활

(2) **에반의 활동**

- 등장 : 헤네시스 출신 → 미르의 알 발견, **프리드의 후계자로 선택되어 오닉스 드래곤 미르와 계약**
- 활동 : 이베흐에게 속아 넘어가 **블랙윙 가입** → **아란의 봉인석 수호 작전 방해**, 아프리엔이 잠들어 있던 설귀도의 봉인 해제 → 설귀도에서 아프리엔의 충고로 블랙윙 탈퇴, 블랙윙에 적대

3. 루미너스의 활동

(1) **등장** : 5명의 영웅 중 가장 먼저 부활 → **엘리니아에서 부활**, **라니아**(루시아의 환생)와 함께 생활

(2) **활동** : 검은 마법사 부활 직후 **루미너스에 깃들어 있던 어둠의 힘 폭주** → 비어완의 영령과 라니아의 도움으로 어둠의 힘 제어 성공, **이퀄리브리엄** 도달 → 검은 마법사가 라니아 습격 · 조종, 루미너스와 교전하려 하나 루미너스가 아직 성장하지 않았다는 이유로 퇴각

(3) **루미너스-시그너스 면담** : 루미너스와 시그너스 여제가 에레브에서 독대, **시그너스 여제가 최초로 레지스탕스와 모험가 연합과의 연대 의지 표명**

4. 메르세데스의 활동

(1) **등장** : **엘프 중 가장 먼저 부활** → 헤네시스에서 헬레나와 상봉 → 시그너스 기사단에게 결계가 깨진 에우렐의 보호를 약속받음

(2) **활동** : 블랙윙의 에우렐 침공 방어 → 블랙윙 간부 바로크가 엘프족의 뮤네 납치 → 메르세데스, 뮤네 구출을 위해 블랙윙 기지 침투 → 블랙윙의 수장이 오르카라는 사실을 최초로 알아냄

(3) **메르세데스-시그너스 면담** : 메르데세스와 시그너스 여제가 에레브에서 독대, **루미너스-시그너스 독대 내용 계승 + 영웅과의 연대 의지까지 표명, 최초로 '메이플 연합' 언급, 대륙회의 암시**

사료 읽기

루미너스-시그너스 면담

저는 얼마 전부터 다시 이 세상에 어둠의 힘이 스며들고 있다는 것을 깨달았어요. 지난번에는 당신을 포함한 다섯 명의 영웅이 모든 것을 걸고 검은 마법사를 봉인시켰지만 지금은 그런 영웅들이 없죠. 그러나 저는 또 다른 영웅들을 찾아냈어요. 바로 메이플 세상을 탐험하는 수많은 모험가들과 악의 집단에 대항하는 레지스탕스들이죠. 지금은 각자의 이상에 따라 세상을 달리 바라보고 있지만 검은 마법사를 막기 위해서는 기꺼이 하나로 모일 거라고 확신해요. 저는 이들과 함께 검은 마법사에 맞설 생각이에요. 수백 년 전, 검은 마법사와 싸울 수 있는 건 다섯 명에 불과했을지 모르지만… 이제는 달라요. 수많은 사람이 당신과 함께 싸울 거예요. 제가 그렇게 만들 거예요.

메르세데스-시그너스 면담

점점 강해져가는 블랙윙… 하나 둘 모습을 드러내는 군단장들… 그리고 그에 대처하지 못하는 저의 모습을 보며 느꼈어요. 우리의 힘만으로는 검은 마법사를 이길 수 없을지도 모른다고… 많은 준비를 해왔지만 아직도 부족하다고요. 메이플 월드가 약한 것은 아니에요. 우리 기사들은 물론이고 수많은 싸움을 거쳐 강해진 모험가들, 어둠 속에서 활약하는 레지스탕스들, 그리고 메르세데스님과 아란님… 그 외에도 알려지지 않은 영웅들이 많이 있겠죠. 그 힘들이 모인다면… 검은 마법사라 하더라도 이길 수 있지 않을까… 그런 생각을 해보았어요. 말하자면… 그래요. 메이플 연합의 탄생이에요.

루미너스-시그너스 면담에서 시그너스는 검은 마법사에 대항하기 위해 레지스탕스와 모험가 연합과의 연대 의지를 최초로 표명하였다. 뒤이은 메르세데스-시그너스 면담에서는 루미너스-시그너스 면담의 내용을 계승하며 거기에 더해 영웅과의 연대 의지까지 표명하였고, '메이플 연합'에 대해 최초로 언급하였으며 대륙회의의 개최까지 암시하였다.

5. 팬텀의 활동

(1) **등장** : 부활(시기, 장소 불명) 후 비공정 **크리스탈 가든** 운영, 집사 알프레드와 정보원 크리스틴 고용

(2) **가짜 스카이아 파동**

- 배경 : 군단장 **힐라, 시그너스의 정통성을 뒤흔들기 위해 변장을 하고 메이플 연합에게 자신이 진짜 여제의 혈통이라고 주장, 증거품으로 가짜 스카이아 제시**(연합 성립 이후)
- 전개 : 에레브 공의회 개최 → 공의회 도중 변장해있던 팬텀 난입, **힐라의 주장 논박**, 자신의 정체를 대중에게 드러냄

논점	힐라의 주장	팬텀의 논박
혈통의 문제	시그너스는 여제의 적통이 아니므로 여제의 후손인 자신이 계승해야함	아리아 여제는 후손이 없었기 때문에 관습상 **조카의 후손인 시그너스가 계승하여도 문제가 없음**, 오히려 여제의 후손이라 주장하는 힐라가 수상
신수의 힘 문제	시그너스가 진정한 황제의 혈통이라면 신수의 힘에 눌리지 않았겠지만 그렇지 않기에 몸이 약한 것	원래 **성인이 되지 못한 황제는 몸이 약해 신수의 힘을 다 받아들이지 못하기 때문**에 시그너스의 상황은 문제가 없음
스카이아 문제	스카이아는 아리아 황제가 갖고 있던 에레브의 보물로 메이플 월드의 황제에게만 대대로 내려오던 신비한 보석임, 스카이아는 진정한 황제의 혈통에게 계승되었고 여제의 혈통이 스카이아를 만지면 빛을 냄	스카이아가 에레브의 보물이라는 것은 그저 괴도 팬텀을 끌어들이기 위한 거짓 소문, **스카이아는 아리아 황제가 아끼던 평범한 보석에 불과.** 증거로 자신의 정체를 드러내며 **진짜 스카이아를 제시**

- 결과 : 궁지에 몰린 힐라, 퇴각

사료 읽기

에레브 공의회 – 힐라의 주장

아리아 황제가 갖고 있던 에레브의 보물, 스카이아… 그건 메이플 월드의 황제에게만 대대로 내려오던 신비한 보석이랍니다. 황제를 보호하고, 황제의 능력을 강화시키는 힘을 갖고 있지요. …… 시그너스님께서는 스카이아를 갖고 있으시지 않으니까요. 하지만 저는 다르답니다. 저에게는 스카이아가 전해 내려오고 있거든요. …… 증거는 또 있어요. 시그너스님의 연약한 몸도 그렇죠. 시그너스님께서 진정한 황제의 혈통이라면 신수님의 힘에 눌리지 않으셨겠지만… 그렇지 않기에 몸이 약하신 거지요.

에레브 공의회 – 팬텀의 논박

첫째, 혈통의 문제. 아리아 황제에겐 자식이 없어서, 그 조카의 후손들이 왕위를 이어받는 것은 당연한 일이지. 오히려 너의 정체가 수상한데. 둘째, 원래 성인이 되지 못한 황제는 몸이 약해 신수의 힘을 다 받아들이지 못하지 때문이지. 마지막으로 셋째, 스카이아가 에레브의 보물이라고 했나? 그건 그저 괴도 팬텀을 끌어들이기 위한 거짓 소문이었을 뿐. 스카이아는 아리아 황제가 아끼던 평범한 보석에 불과해.

에레브 공의회를 개최하게 만든 힐라는 공의회에서 가짜 스카이아를 이용한 '혈통의 문제'와 '신수의 힘 문제'를 제기하였다. 그러나 뒤이어 나타난 팬텀은 '혈통의 문제'와 '신수의 힘 문제', 가짜 스카이아 문제를 모두 조목조목 반박하여 힐라의 황위 찬탈 계획을 좌절시켰다.

3) **팬텀의 조사 활동**

- 연합 가입 제의 거절, **독자적 활동** 전개 → 헬리오스 탑 사건 이후 군단장 **스우의 행적 추적**
- 스우와 직접 대화, **스우가 여태까지 검은 마법사와 영웅들의 기록을 지워왔다는 사실을 알아냄**

(4) **시그너스 암살 미수 사건**

- 배경 : 팬텀, 블랙윙 기지에 잠입하여 스우 처치 시도 → 스우의 함정, **스우에게 빙의 당함**
- 전개 : **팬텀에게 빙의한 스우, 에레브에서 시그너스 여제 암살 시도**
  → **아리아 여제의 영혼의 도움으로 빙의가 풀리고 영체 스우는 사라짐**
- 결과 : 팬텀, 독선주의 노선의 한계 체감 → **메이플 연합 가입**

5. 은월의 활동

(1) **등장** : 검은 마법사가 부활하면서 은월을 '항상' 기억하는 인물 등장
→ 은월, **그란디스 미우미우 행성의 뾰족귀 마을**에서 부활

(2) **행적** : 아니마족의 **랑**에게 **은월(隱月)**이라는 이름을 받음, 랑에게서 **정령을 다루는 힘을 얻음**
→ 과거의 영웅들을 찾기 위해 디멘션 게이트를 통해 메이플 월드로 이동(은월 제2차 소멸)
→ 영웅들은 은월 기억하지 못함 → 에우렐에서 루시드와 대면
→ 다시 뾰족귀 마을로 돌아감(은월 제3차 소멸) → 랑, 은월을 기억하지 못함

⑫ 메이플 연합의 성립과 활동

1. 연합 창설의 배경

(1) **시그너스의 연합 구상**

- **시그너스 여제**, 루미너스-시그너스 독대, 메르세데스-시그너스 독대에서 메이플 연합의 구상 완료
- 시그너스, 제1차 대륙회의의 개최를 레지스탕스와 모험가 연합에게 제안 → **즉시 동의하지는 않음**

레지스탕스	**시그너스 기사단을 믿을 수 없다며 보류**
모험가 연합	**모험가의 자유로운 활동을 제약한다며 보류**

(2) **모험가 연합의 찬성 - 노틸러스 테러**

- 전개 : 구와르, 노틸러스에 몬스터를 소환하는 편지를 보내고 검은 마법사의 위험성 경고
- 영향 : 모험가 연합, **검은 마법사의 위험성 체감** → 모험가 연합, 제1차 대륙회의 개최에 찬성

(3) **레지스탕스의 찬성 - 벨비티 폭사 사건**

배경	벨비티, 레지스탕스 주인공에게 구출되어 레지스탕스 기지에서 생활 → 벨비티, 강화 약물을 제조하여 레지스탕스 단원들에게 도움이 되고자 함 → 그러나 벨비티는 겔리메르의 실험체였고, **자의와는 다르게 부작용이 있는 독약을 만듦** → 레지스탕스 간부, 벨비티를 간첩죄로 레지스탕스 지하 감옥에 수감('벨비티의 약' 파동*)
전개	**벨비티, 겔리메르에게 조종당해 탈옥하여 레벤 광산으로 이동** → 해독제 제작이 늦어져 구출 작전 동원 인력 부족, 레지스탕스 주인공 혼자 벨비티 구조에 파견됨 → 레지스탕스 주인공이 벨비티가 갇혀있는 감옥까지 도달하나 **레지스탕스에게 짐이 되기 싫었던 벨비티는 스스로 감옥의 폭탄을 기폭하여 자살**
결과	• 추후 조사 활동으로 블랙윙의 수장이 오르카라는 사실과 블랙윙의 목표가 검은 마법사의 부활이라는 사실이 레지스탕스에도 알려짐 • 때맞춰 제1차 대륙회의를 제안하는 서신이 기사단에서 도착 → 벨비티 사건 이후 **레지스탕스 혼자서 검은 마법사에 대적하는 것은 벅차다**는 의견, **블랙윙이라는 공공의 적에 대항하기 위해 기사단과 손잡아야한다**는 의견이 동의를 얻음 + 벨비티 폭사 사건으로 인한 감정적 침체도 영향을 줌 → **레지스탕스, 제1차 대륙회의의 개최에 찬성**

(4) **제1차 대륙회의** : 에레브에서 개최, 시그너스 기사단 · 레지스탕스 · 모험가 연합 · 에반과 미르 · 아란과 리린 · 듀얼블레이드 참여 → **메이플 연합의 출범이 결정됨**

2. 메이플 연합의 체제와 의의

(1) **체제** : **시그너스 여제가 수장**, 명목상 기사단 · 레지스탕스 · 모험가 연합 모두 동등한 권리를 가짐
→ 그러나 **시그너스 기사단의 나인하트가 실질적 주도권 보유**
→ 이로 인해 불화가 발생하기도 함(블랙헤븐, 문브릿지 등)

(2) **군사 체제** : 유사시에 연합원들에게 전투의 참여를 권유, 강제성 없음

(3) **의의와 한계**

- 의의 : 창설될 때부터 검은 마법사의 타도라는 명확한 목표의식이 규정됨
- 한계 : 벨비티 폭사 사건으로 레지스탕스-시그너스 기사단 갈등을 일시적으로 억누르고 성립된 단체
→ **블랙헤븐 전쟁 때까지 레지스탕스-시그너스 기사단 갈등 지속**

***벨비티의 약 파동 중 기사단의 활동**

벨비티의 약 해독제의 주재료는 에레브에서 많이 나는 깃털초였다. 이에 시그너스 기사단은 에델슈타인에 이카르트를 파견하여 벨비티의 약의 깃털초를 지원하였으나, 지그문트는 그저 기사단의 도움을 받기 싫다는 이유로 지원을 거절하였다. 이는 손실 인원 회복의 차질로 이어졌고, 벨비티를 제때 구출하지 못하는 원인이 되기도 하였다.

사료 읽기

800년 전

마일러 검은 마법사라는 자가 거병했다는군.

류드 검은 마법사…?

헤이즈 세상이 혼란하니 사악한 마법에 물드는 자들도 자꾸 생겨나는군요.

류드 신경 쓰지 마. 우리와 상관없는 이야기니까.

현재

지그문트 이름은 오르카. 겉모습은 어린 소녀 같지만 실제로는 수백 년 이상을 살아온 자. 검은 마법사의 군단장이에요. … 그 모든 행동의 목적이 검은 마법사의 부활을 위해서… 정말이지 무서운 일이죠. 더 무서운 건 그녀만큼 강한 힘을 가졌으면서 검은 마법사를 추종하는 자들이 더 늘어나려 한다는 거죠.

800년 전 류드는 검은 마법사를 그저 전쟁군주 정도로만 인식하고 있었고, 자신과는 관계없는 것으로 이해하였다. 그러나 현재의 지그문트는 검은 마법사와 상관이 없어보이는 자신들에게도 상당한 위협이 될 것임을 인지하고 있었다. 이러한 과거와 현재의 검은 마법사에 대한 인식의 차이는 곧 동맹과 연합이 각각 검은 마법사를 어떤 대상으로 받아들였는지를 보여준다. 연합은 초기부터 검은 마법사가 세계에 위협적인 존재임을 인식하고 있었기에 그에게 효과적으로 대처할 수 있었다.

3. 메이플 연합의 확장과 활동

(1) **출범 직후 메이플 연합의 인원** : 시그너스 기사단, 레지스탕스, 모험가 연합, 듀얼블레이드, 영웅(팬텀, 은월 제외), 크로스헌터

(2) **인원의 확장**

팬텀	독선주의 노선 고집 → **시그너스 여제 암살 미수 사건을 계기로 연합 가입**
은월, 아크, 호영, 아델	개인 자격으로 메이플 연합 가입
제로	**연합에 가입하지 않음, 일부 작전에 협력**
키네시스	**블랙헤븐 전쟁 이후** 연합 가입

(3) **블랙헤븐 전쟁 이전 메이플 연합의 활동**

- 힐라의 아스완 침공을 사전에 알아내어 방어(**아스완 해방전**)
- 첩보원 '열 마리의 부기'를 파견하여 **블랙헤븐 프로젝트를 사전에 알아냄**
- **노바족, 우든레프와 동맹을 맺고 헬리시움 탈환 작전 지원** → 매그너스에 대한 정보 수집
- 마가티아 조사 → 검은 마법사의 과거를 알아냄
- **루타비스**에 플레이어를 파견하여 **알리샤를 구출**함
- 미래의 문에 플레이어를 파견하고 **미래의 문 사건을 수습함**
- 크리티아스가 재발견되자 플레이어를 파견하여 조사를 맡김

4. 크로스 헌터

(1) **특징**

- 연원 : **선대 여제가 창설한 비밀결사단체**
- 목적 : 검은 마법사와 관련된 정보를 수집 → 현대에 와서 이상 현상 조사 활동 전개
- 체계 : 수장 **게렉터**, 셰릴 · 크로우 · 비스트 등의 단원 활동, **레지스탕스 의회 지하에 비밀기지를 둠**

(2) **활동**

- **메이플 연합의 일원으로 참여** → 비밀결사에서 공개 단체로 전환
- 플레이어를 단원으로 영입
- **아카이럼의 미스틱 게이트 사건 진압**

⑬ 군단장들의 활동

1. 군단장 체계의 변화

(1) **군단장 구성의 변천***

구분	기간	구성
전기 8군단장 체제	~ 데몬 배신	데몬, 힐라, 구와르, 오르카, 스우, 매그너스, 반 레온, 아카이럼
중기 8군단장 체제	~ 블랙헤븐	힐라, 오르카, 스우, 반 레온, 아카이럼, 루시드, 데미안, 윌
말기 5군단장 체제	~ 테네브리스	루시드, 윌, 반 레온, 힐라(+아카이럼 – 도중에 버림받음)

(2) **신(新)군단장** : 메이플 연합 창설 이후 활동을 시작한 3명의 군단장 **윌, 데미안, 루시드**를 기존의 구(舊)군단장과 구분해 **'신군단장'**이라 부름

2. 신군단장들의 활동 – 데미안

(1) **목적** : **어머니의 부활**, **초월석 획득**을 위해 군단장 가입 → 검은 마법사에게 충성하지 않음

(2) **능력** : '파멸의 검' 사용, **낙인 능력** 사용 – 상대방에게 낙인을 새겨 힘을 흡수

(3) **활동**

구분	발발과 전개	진압 및 결과
루타비스 사건	데미안, **루타비스 습격 후 알리샤를 루타비스에 억류**, 4명의 수문장*을 둠	메이플 연합의 파악 → 플레이어 파견, 4명의 수문장을 물리치고 **세계수 구출** → **세계수, 신수의 보석 안에 봉인됨**
콜로서스 사건	데미안, 리프레의 암벽 거인 콜로서스에 낙인을 새겨 힘을 흡수	구와르의 요청으로 플레이어가 콜로서스 조사 → 플레이어가 암벽 거인 내부의 몬스터 타란튤로스 처치, 사태 종결 – 데미안의 낙인 능력이 최초로 확인됨
신수 습격 사건	데미안, 에레브를 습격하여 **신수를 살해**하고 그 안에 깃들어있던 **세계수 알리샤 탈취**	**시그너스 여제, 불완전한 초월자로 각성** → 시그너스, 초월자의 능력을 이용하여 에레브와 **신수 복원** → 신수, 리프레로 잠적

3. 신군단장들의 활동 – 루시드

(1) **가입** : **에우렐 출신 엘프 → 메르세데스의 영웅 가입에서 배제된 것에 원한을 품고 잠적**
→ 메르세데스가 봉인되면서 같이 봉인됨 → 봉인된 상태에서 꿈속을 돌아다니며 **꿈을 다루는 능력** 획득 → **꿈속에서 검은 마법사 영접, 군단장 가입**

(2) **미래의 문 사건**

- 배경 : **루시드, 시간의 신전 미래의 문 속에 거짓된 미래* 투영** → 거짓된 미래를 메이플 월드 사람들의 꿈에 반영함 → **메이플 월드 주민들이 메이플 연합 불신**, 연합 내 불화 심화
- 전개 : 메이플 연합, 미래의 문에 플레이어 파견 → **플레이어, 미래의 문 안의 내용이 거짓임을 밝힘** → 미래의 문 안의 타락한 시그너스 처치, 사태 종료
- 검은 마법사의 의도 : 연합원들이 조작된 미래에 대한 분노를 미리 체험하게 하기 위해 설계된 사건 – 오버시어가 정해놓은 운명이 있음을 알아냈을 때에 대한 대비

***군단장 구성의 변천에 대한 작자의 첨언**

엄밀하게 말하자면 전기 8군단장 체제는 아카이럼의 가입부터 데몬 배신 직전까지 유지되었고, 중기 8군단장 체제는 봉인 직후부터 블랙헤븐 전쟁까지 유지되었으며, 말기 5군단장 체제는 세계수 사건 종료부터 테네브리스까지 이어졌다. 군단장의 가입과 탈퇴가 매우 유동적이어서, 작자는 비교적 오랜 기간 유지된 상태를 한 체제로 분류하고 나머지 기간들은 과도기로 설정하기로 했다.

***루타비스의 수문장**

반반, 피에르, 블러디퀸, 벨룸. 벨룸이 이들의 대장이다.

***미래의 문 너머의 거짓된 미래**

나인하트를 제외한 시그너스 기사단이 타락하고, 레지스탕스가 배신하여 블랙윙에 가입한 미래.

3. 신군단장들의 활동 - 윌

(1) **가입** : 세계에 대한 호기심으로 하얀 마법사 연구 → 그의 재창조론에 동조하여 군단장 가입

(2) **활동** : 륀느의 후계자가 유폐된 **거울세계의 관리자 역할**

- 륀느 후계자의 관리를 쉽게 하기 위해 이를 **2개의 개체로 나누어 버리고 한 개체(이후 알파)는 그림자 기사단과 중화제를 빙자한 세뇌약을 이용해 세뇌, 한 개체(이후 베타)는 그림자 신전에 유폐**
- 유폐된 개체에게 저주를 걸어 '부정한 자'로 만들고 둘이 다시 통합할 수 없게 만듦

4. 구군단장들의 활동

(1) **힐라의 활동**

가짜 스카이아 파동	시그너스의 제위 찬탈 시도 → 팬텀의 논박으로 실패
아스완 침공	언데드 군단을 대동하여 니할 사막의 **고대도시 아스완 점령 시도** → 메이플 연합의 대응으로 실패(**아스완 해방전**)
디멘션 인베이드	힐라, **판테온에서 배신한 매그너스와 격전** → 판테온과 노바족의 큰 피해 → 플레이어의 활약으로 둘 다 격퇴

(2) **아카이럼의 활동** : **미스틱 게이트 사건** - 각지에 미스틱 게이트 설치해 **모은 에너지로 검은 마법사 봉인 직후 시간대로 이동, 검은 마법사 부활 시도** → **크로스헌터에 의해 좌절됨**

(3) **키르스턴*의 활동**

- 수백 년 전, 고대의 힘을 사용하기 위해 **고대의 신 중 하나인 렐릭에게 저주를 걸어 타락시킴**
  - "고대의 힘과 메이플 월드" 저술 → 이후 **패스파인더가 저주를 해제**하고 렐릭의 고대의 힘 사용 중
- **핑크빈 사건** : **시간의 신전 과거의 문** 침입, 검은 마법사를 부활시키려 하나 프리드의 시공간 뒤틀기로 인해 실패하고 **몬스터 핑크빈 소환** → 플레이어가 처치

*키르스턴
키르스턴은 군단장이 아니다.

⓮ 검은 마법사의 부활과 주변 정세

1. 검은 마법사의 부활

(1) **배경** : 프리드의 봉인, 시간이 지나며 약화되어 마법진의 봉인석 중 하나가 파괴됨

(2) **전개** : 모험가 주인공, 봉인의 약화를 목격하고 헬레나에게 보고 → 니할 사막의 봉인석으로 봉인 마법진 보완 시도 → **니할 사막의 봉인석 깨짐, 검은 마법사 부활**

(3) **부활 이후 검은 마법사의 활동**

메이플 아일랜드 침공	자신의 그림자를 보내 메이플 아일랜드를 초토화시킴 → 메이플 아일랜드를 되돌리고 싶다는 염원이 모여 **메이플 아일랜드의 봉인석 탄생** → 메이플 아일랜드의 봉인석으로 메이플 아일랜드 복원, 그러나 인과를 거스르는 염원을 들어주어 **봉인석은 그 자리에서 사라짐**
라니아 습격	검은 마법사, 엘리니아의 라니아를 습격하고 조종(라니아 습격 사건)

2. 검은 마법사의 부활 직후 정세

(1) **은월 부활** : 검은 마법사라는 은월을 영원히 기억하는 인물 등장 → **은월 부활**

(2) **크리티아스 재관측** : 리프레와 엘나스 사이에서 **크리티아스가 재관측됨** → 메이플 연합, 플레이어를 파견하고 조사 → 군단장에 의한 침공이 이어짐

(3) **프렌즈 월드의 개벽**

- 원인 : 헤네시스 마법사 엘윈의 착오, **프렌즈 월드의 하얀 마법사의 차원 통합 시도**
- 플레이어의 활동 : **헤네시스**에 프렌즈 월드로 통하는 통로 개벽 → 플레이어, 엘윈의 의뢰로 프렌즈 월드에서 차원통합의 부작용으로 생성된 몬스터 '더스트' 처치

3. 제로의 등장

(1) **알파의 세뇌**

- **윌의 루프 체계 구축** : **그림자 기사단**이라는 가짜 조직을 만들어 알파를 소속시키고, **세뇌약을 그림자 중화제로 속여** 알파가 자신을 그림자 기사단의 일원이라고 생각하게 만듦
- 루프가 돌아갈 때마다 이름을 바꿈 - 7번째 루프는 세븐, 8번째 루프는 에이트, 9번째 루프는 나인

(2) **팽의 폭로(차원의 도서관 에피소드 5)**

8번째 루프 - 에이트 시기	에이트, 그림자 중화제가 가짜라는 사실 파악 → **그림자 기사단의 의무대원 팽과만 교류**, 탈출 시도 → 에이트, 몰래 그림자 신전 진입 도중 윌에게 발각 → 팽, 살기 위해 에이트에게 거짓말을 하여 에이트가 그림자 중화제를 먹게 함 → **에이트, 다시 기억을 잃음**
9번째 루프 - 나인 시기	팽, 죄책감을 느끼고 '진실의 약'을 제조하여 나인에게 먹이려 함 → 윌에게 발각되어 실패 → 팽, 그림자 기사단으로 사는 것을 포기하고 스스로 진실의 약을 먹어 그림자 몬스터가 됨 → **팽, 그림자 중화제를 먹지 않은 나인을 공격하여 나인이 중화제가 가짜라는 사실을 알 수 있도록 도움**('팽의 폭로')*

사료 읽기

> 오랜 민담에 의하면,
> 어떤 거짓말쟁이도 **달**을 속일 수는 없다고 한다.
> 비를 잔뜩 머금은 **먹구름**도,
> 짙은 새벽녘의 **안개**도 달을 피할 수는 없단다.
> 그렇기에 정말이지 꼭, 꼭 알고 싶은 것이 있을 때에는
> 달에게 물어보면 된다는 것이다.
> 그러면 달은 단 한 가지 질문에만은 반드시 사실대로 답해준다고 한다.
> 설령… 그 진실이 아무리 가혹한 것이라고 해도 말이다…

위 글은 그림자 기사단에 전해지는 '오랜 민담'의 일부이다. '진실의 약'의 전설에 대해 이야기하고 있는데, 스토리 맥락 상 '달'은 여신 륀느, '먹구름'와 '안개'는 윌과 그림자 기사단을 의미한다.

(3) **제로의 해방**

- **나인, 그림자 신전으로 이동하여 유폐되었던 또 다른 자신을 해방시키고 봉인되었던 그림자 신전 해방**
  → '자신의 이름을 **'제로'**라고 함*, 자신에겐 **알파**, 다른 개체에겐 **베타**라는 이명을 붙여줌

***팽의 폭로 그 이후**

팽은 나인을 공격하고 직후 그 자리에서 팽을 잊은 나인에게 살해당했다. 알파, 즉 나인은 차원의 도서관에서 팽에 대한 이야기를 접하고 나서야 팽을 기억해내고 오열한다.

***'제로'**

나인은 자신의 사이클에 따라 붙여지던 이름에서 벗어나겠다는 의미로 자신의 이름을 'O'을 의미하는 '제로'로 지었다.

(3) **제로의 탈출 과정**

탈출을 위해 거울 세계 곳곳을 돌아다니며 **여신의 눈물 수집**, 그림자 신관들의 협조
→ 여정 도중 **신관 카시야스의 배신*** → 5개의 여신의 눈물 전부 모음
→ 윌, 륀느의 '부정한 자를 처치하려는 본능'을 이용해 제로 처치 시도
→ **륀느의 '부정한 자를 처치하려는 본능'보다 '모성애'가 우선시됨, 륀느가 윌 공격** → 윌 격퇴
→ 거울세계에서 탈피하려면 거울세계를 파괴해야 했는데, 그렇게 되면 륀느가 사라지게 됨
→ 제로, 거울세계를 파괴하자마자 즉시 재생하는 방법으로 륀느를 살리고 거울세계 보존*
→ 제로, 거울세계를 탈출하여 그란디스 판테온에 불시착
→ 판테온에서 검은 마법사의 군단장들이 제로 섭외 시도
→ 제로의 거절, 이후 **제로는 연합에 협력**

*카시야스의 배신
카시야스는 제로가 거울세계에 잔존하는 것이 제로에게 안전한 방향이라고 판단했고, 제로를 거울세계에 잔존시키기 위해 검은 마법사 측에 붙었다.

*탈출 이후 륀느
륀느는 생존하였으나, 어린 아이의 형태로 퇴화하였다.

⑮ 블랙헤븐

1. 겔리메르의 쿠데타

(1) **겔리메르의 쿠데타**

- 스우의 개조를 끝마친 **겔리메르, 스우를 이용하여 블랙윙의 수장 오르카 공격, 블랙윙의 전권 장악**
- **오르카 탈주, 레지스탕스에 도움 요청** → 레지스탕스, 오르카를 레지스탕스 기지에 억류

(2) **이볼빙 시스템 사건**

- 배경 : 겔리메르, 스우의 AI 향상을 위해 레벤 광산에 **이볼빙 시스템(ESS)** 설치 → 플레이어의 탐사
- 전개 : 오르카, ESS로 이동 → 오르카, 스우의 모습을 한 ESS에 불만을 품고 공격
  → **ESS 방어 시스템 가동, 오르카 공격(이볼빙 시스템 사건)**
  → 오르카 완전 무력화, 레지스탕스 지하 병실에 수감

2. 블랙헤븐 프로젝트의 발견

열 마리의 부기 납치 사건	**연합의 정보원 열 마리의 부기, 블랙윙 기지 잠입 도중 발각되어 억류됨**
열 마리의 부기 구출 작전 (전쟁 발발 5일전)	연합, 플레이어와 궁수 3인방을 블랙윙 기지에 잠입시킴 → 작전 도중 엄청난 양의 기계 병력이 목격됨 → **열 마리의 부기 구출** → **열 마리의 부기, 블랙윙의 암호 해독표를 나인하트에게 전달**
연합 고위급 비밀회담	나인하트, 시그너스, 헬레나, 지그문트, 플레이어가 에레브에 모임 → 회담에서 나인하트가 암호 해독*('Black heaven is ready'), **연합에게 최초로 '블랙헤븐'의 존재가 밝혀짐**
오르카 기억 탐색 (전쟁 발발 3일전)	연합 간부진, 레지스탕스 지하 병실에 모여 하인즈의 마법의 거울을 이용해 **오르카의 기억 탐색 → 블랙헤븐이 거대한 비공정이라는 사실이 알려짐**
연합의 전쟁 준비	나인하트, 지상 대공전 준비 → 시그너스의 예지*로 공중전 준비로 변경 → **팬텀, 크리스탈 가든 무상 제공 → 크리스탈 가든 출진, 블랙헤븐 전쟁 시작**

*블랙윙의 암호 해독
나인하트는 에델슈타인 조간신문의 십자말풀이를 애너그램을 이용해 해독하였다. 해독 결과 나온 내용은 'Black heaven is ready'

*시그너스의 예지
시그너스는 불완전한 초월자로 각성하고 나서부터 예지몽을 꾸게 되었는데, 시그너스는 블랙헤븐 전쟁 직전 불길한 징조를 예지하여 나인하트에게 공중전 준비를 주장하였다. 시그너스의 예지는 알맞게 들어맞아 겔리메르의 폭격에 속수무책으로 당하는 일이 없도록 하였다.

3. 블랙헤븐 전쟁 제1기* – 크리스탈 가든 활동기

(1) **나인하트 습격 사건**(출진 직후)
블랙윙 간부 이베흐와 바로크, 크리스탈 가든에 잠입하여 책사 나인하트 제압 · 구금 → 플레이어가 구출

(2) **블랙윙 제1차 공습**(작전개시 3시간 후)
블랙윙 간부 이베흐와 바로크, 안드로이드 군단을 이끌고 크리스탈 가든 공습
→ **플레이어, 이베흐와 바로크 사살**, 블랙윙 비공정 격추
→ **블랙헤븐이 모습을 드러냄, 크기에 압도된 연합 퇴각**(작전개시 8시간 후)

(3) **프란시스* 잠입 사건**(작전개시 1일차 밤)
블랙윙 간부 프란시스, 오르카의 행방을 알기 위해 크리스탈 가든 잠입
→ 체포됨, **연합은 프란시스에게서 블랙헤븐의 설계도를 빼앗고 구금**

(4) **블랙윙 제2차 공습**(작전개시 2일차 아침)
블랙윙, 크리스탈 가든 재공습 → 플레이어, 연합원들을 구출하고 갑판에 상륙한 기계 군단 처치
→ **플레이어, 인도적 차원으로 프란시스 잠시 석방 → 프란시스, 그 틈을 타 크리스탈 가든에서 도주**

(5) **'난전을 표방한 우회기동 전술'**
나인하트가 블랙헤븐의 설계도를 바탕으로 **'난전을 표방한 우회기동 전술' 제안***
→ **작전에 지그문트, 벨, 헨리테, 체키, 플레이어 배정** → 블랙헤븐 후미로 접근
→ **블랙헤븐은 스우 그 자체였기 때문에 방어막에 빈틈은 없었음**
→ **작전 발각됨, 벨 · 헨리테 · 체키 포격에 맞아 실종**, 지그문트 · 플레이어는 복귀

사료 읽기

> 난전을 표방한 우회기동 전술입니다. 프란시스의 설계도를 분석한 결과, 블랙헤븐은 두 가지의 치명적인 약점을 가지고 있습니다. 첫째, 너무 크다는 것입니다. …… 단면적이 너무 크면 모든 면을 촘촘히 방어할 수 없습니다. 몸집이 크다면 파고들 곳도 그만큼 많다는 뜻입니다. …… 둘째, 동력원이 한 곳에 집중되어 있다는 것입니다. 설계도에도 검게 칠해져있는 의문의 중앙 동력실… 말하자면 블랙헤븐의 심장입니다. …… 개미가 심장을 물어뜯기 시작하면, 제아무리 거인이라도 쓰러질 수밖에 없겠지요. 우리가 하려는 일은 바로 그것입니다.

나인하트는 두 가지 근거를 들며 '난전을 표방한 우회기동 전술'을 제안했다. 첫째는 '블랙헤븐은 너무 커 파고들 곳이 많다는 점', 둘째는 '동력원이 한 곳에 집중되어 있다는 점'이었다. 그러나 블랙헤븐은 스우 그 자체였기 때문에 '파고들 곳'은 존재하지 않았고, 작전은 실패하고 말았다.

(6) **크리스탈 가든 군사재판**(우회기동 작전 종료 4시간 후)

전개	**지그문트**, 동료의 실종에 분노하여 **작전 실패의 책임을 플레이어의 프란시스 석방으로 돌리고 군사재판에 기소**
판결	배심원 판결로 플레이어 근신 처분, 그러나 전시 상황임을 감안해 **당장은 책임을 묻지 않음**
결과	**지그문트, 판결에 불복 → 플레이어, 갈등의 수습을 위해 모든 일을 자신의 책임으로 돌리고 크리스탈 가든 이탈**(작전 2일차 밤)

***블랙헤븐 전쟁의 시기 구분**
작자는 블랙헤븐 전쟁에서 가장 큰 역할을 한 것은 플레이어라고 판단하여, 플레이어의 활동 양상에 따라 블랙헤븐 전쟁의 전개를 크리스탈 가든 활동기 – 블랙헤븐 진입기 – 블랙헤븐 탐사기의 3단계로 구분하였다.

***프란시스**
블랙윙의 간부로, 인형사라는 이명을 갖고 있다. 다른 간부들과 달리 오르카를 몰아낸 겔리메르에게 반감을 품어 설계도를 들고 크리스탈 가든에 방문하였으나 구금되었다. 탈옥 후 레지스탕스 기지에서 오르카를 구출하고 블랙헤븐으로 동행하였다.

***난전을 표방한 우회기동 전술**
나인하트는 '블랙헤븐은 너무 커 파고들 곳이 많다는 점', '동력원이 한 곳에 집중되어 있다는 점'을 들어 난전을 표방한 우회기동 전술을 제안하였다.

사료 읽기

지그문트 : (플레이어), 당신은 오늘 낮, 블랙헤븐의 포격이 있던 중 혼란한 틈을 타 인형사를 감옥에서 꺼내주었습니다. 제 말이 맞나요?
플레이어 : 맞습니다.
…
지그문트 : 인형사 프란시스는 블랙헤븐과 겔리메르에 관한 중요한 정보를 갖고 있을 지도 모르는 포로였습니다. 그런데도, 그를 꺼내 준 이유가 뭐죠?
플레이어 : 내버려두면 그는 목숨을 잃을 수밖에 없는 상황이었습니다. 그리고 적이라 해도 인명은 소중합니다.
…
지그문트 : 프란시스가 연합의 작전을 겔리메르에게 누설할 것이라곤 생각하지 못했나요?
플레이어 : 그것은 불가능합니다. 작전 회의 중에 프란시스는 구금되어 있었습니다. 연합의 작전을 프란시스가 알 리 없습니다.
…
플레이어 : 포로를 풀어준 것이 잘못한 일이라는 것은 알고 있습니다. 책임을 추궁 받을 것도 각오하고 있습니다. 모든 책임은 저에게 있으니 결과를 겸허히 받아들이겠습니다.
…
나인하트 : 배심원 판정으로 근신 명령이 내려졌습니다. 다만 전시상황임을 고려하여, 지금 당장은 (플레이어)님에게 책임을 묻지 않기로 합니다.
지그문트 : 그렇다면 벨과 체키, 헨리테의 일은… 기사단의 말도 안 되는 작전 때문임을 인정하는 것이겠지요, 나인하트!
나인하트 : 이성을 찾으십시오! 당신은 지금 분노의 화살을 누구에게든 돌리려고 하고 있을 뿐입니다.
…
플레이어 : 그들의 죽음은 제 책임입니다. 눈앞에서 그들이 추락하는 것을 보고도 도망쳤습니다. 저는 이 전장에 설 자격이 없습니다. 모든 책임은 저에게. 부디 남은 사람들은 힘을 모아주십시오.

위 글은 크리스탈 가든 군사재판의 초록이다. 다만 이는 미니게임 상 알맞은 선택지를 택했을 때 나오는 스크립트의 일부임을 알린다.

4. 블랙헤븐 전쟁 제2기 – 블랙헤븐 진입기

(1) **프란시스의 정보** : **플레이어, 이탈하던 중 프란시스에게 3개의 정보를 전달받음**

1. 블랙헤븐은 스우 그 자체이다.
2. 블랙헤븐의 방어막은 스우의 결계로 빈틈은 존재하지 않는다.
3. 블랙헤븐의 병력은 블랙헤븐에 적재되어 있는 것이 아니라 기계무덤에서 전송되는 것이다.

(2) **블랙헤븐 잠입 작전**
플레이어, 프란시스에게 정보를 받고 행선지를 **에델슈타인의 기계무덤**으로 돌림
→ 기계무덤 상륙(작전개시 3일차 새벽) → 시그너스 여제의 지원군 궁수 3인방과 함께 기계무덤 조사
→ 헤이븐의 감정을 가진 안드로이드의 도움을 받아 기계무덤의 병력 전송기를 이용해 **블랙헤븐의 갑판으로 전송되는 데 성공**(작전개시 3일차 아침 6시)

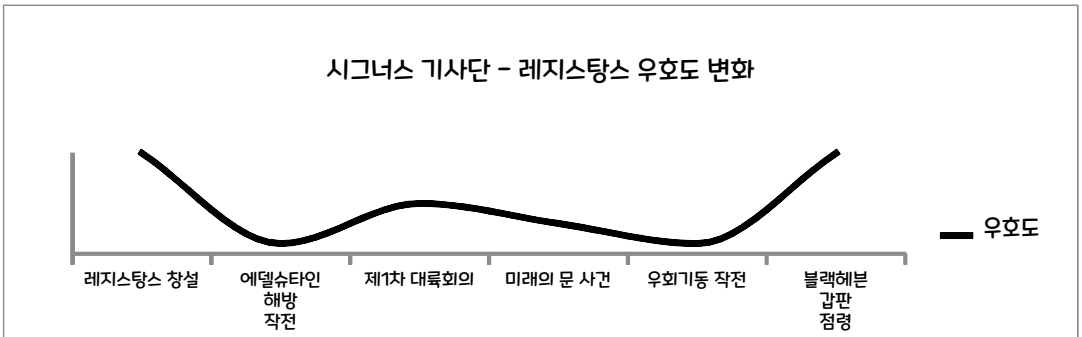
(3) **블랙헤븐 갑판 전투**
플레이어, 블랙헤븐의 갑판에서 단신으로 블랙윙의 대군과 전투
– **블랙윙 간부 다고쓰와 엘레오노르 사살,** 게오르크를 탈취하여 **블랙헤븐의 결계 생성 장치와 함포 파괴**

(4) **갑판 점령**

크리스탈 가든에서 플레이어의 신호 폭죽을 목격한 연합군이 **블랙헤븐 갑판 점령**,

비행사 어빈이 벨, 헨리테, 체키 구출 → 시그너스 기사단-레지스탕스 갈등 종식

자료 보기



도표는 사건에 따른 시그너스 기사단과 레지스탕스 사이의 우호도의 변화를 나타낸 것이다. 초기 시그너스 기사단과 레지스탕스는 우호 관계에 있었으나 에델슈타인 해방 작전의 실패 이후 적대 관계에 있게 되었다. 제1차 대륙회의와 메이플 연합의 창설로 화해 분위기가 조성되는 듯했으나 미래의 문 사건과 우회기동 작전의 실패 등의 사건으로 인해 관계는 더욱 악화되었다. 그러나 벨, 헨리테, 체키의 구출과 에델슈타인의 해방으로 양측의 관계는 급격히 진전되어 사실상 정상화되었다.

5. 블랙헤븐 전쟁 제3기 - 블랙헤븐 탐사기

(1) **블랙헤븐 내부 탐사**

플레이어 포함 주요 간부진, 블랙헤븐 내부 진입

→ 비슷한 시기 레지스탕스 기지에서 탈출한 **오르카와 프란시스도 블랙헤븐 내부 진입**

→ 탐사 중 오르카와 플레이어가 단 둘이 고립되는 사태 발생 → 구조됨

→ 블랙헤븐 중심부에 도달한 간부진, 엄청난 양의 레티옥신 폭탄 발견

→ **겔리메르의 연구실에서 블랙헤븐 프로젝트의 목적과 겔리메르의 계략을 알게 됨**

→ 탐색 인원의 대부분이 크리스탈 가든으로 복귀, 헬레나는 겔리메르의 공격으로 플레이어와 떨어짐

→ **플레이어 혼자 블랙헤븐 코어(스우) 도달**

(3) **플레이어-스우 교전**

플레이어, 블랙헤븐 코어 방어 시스템과 교전하여 코어 파괴(블랙헤븐 코어 전투)

→ 코어 내부에 있던 **스우와 플레이어가 직접 교전**

→ 플레이어 승리, 때마침 찾아온 오르카에 의해 **스우의 정신이 되돌아옴**

→ **스우, 자신의 남은 힘을 오르카에게 전달**

→ **겔리메르, 정신이 돌아온 스우 사살**(작전개시 4일차 아침)

(4) **종전**

겔리메르, 레티옥신 미사일을 메이플 월드 전역에 폭격 → 스우의 힘을 넘겨받은 오르카에 의해 저지됨

→ 플레이어, 겔리메르 처단 시도 → 겔리메르의 함정에 넘어가 **레티옥신에 중독**

→ 겔리메르, 블랙헤븐 내부 모든 제네로이드들에게 자폭 명령, 탈출 시도

→ **감정을 갖게 된 제네로이드와 플레이어의 방해로 겔리메르 폭사**

→ 플레이어, 오르카와 헬레나에게 구출됨 → 코어 파괴와 폭발의 여파로 **블랙헤븐, 기계무덤으로 추락**

→ **가사 상태의 플레이어를 여제가 에레브의 봉인석을 사용하여 부활시킴**

→ **플레이어, 대적자로 각성**

6. 블랙헤븐 전쟁의 결과와 영향

(1) **세계 정세의 변화**

- 블랙윙 : 간부진 사망, 오르카 잠적 → **해체됨**
- 에델슈타인 : 블랙윙 소멸 → **에델슈타인 해방 → 시그너스 기사단 - 레지스탕스 갈등 완전히 종식**

(2) **전력의 변화**

플레이어	**에레브의 봉인석 흡수 → 대적자로 각성**
검은 마법사	마지막 남은 봉인석이 사라짐 → **완전히 부활**
오르카	잠적, **구와르에게 정령의 힘을 받음 → 검은 마법사에게 적대***

(3) **기계무덤**

- 기계무덤에 잔류한 기계병력과 기계무덤에 추락한 블랙헤븐 내부 병력 섬멸 작전 진행 중
- 감정을 가진 안드로이드들이 기계무덤에 안식처 **헤이븐** 조성

*오르카가 검은 마법사를 적대시한 이유

오르카는 스우의 죽음이 검은 마법사 때문이라고 판단했다. 따라서 검은 마법사를 적대하였고, 이후 에스페라와 테네브리스에서 플레이어를 도왔다.

⑯ 히어로즈 오브 메이플

1. 프렌즈 월드의 정규 세계관 편입

(1) **키네시스** : 헤네시스 통로 개벽 이후 프렌즈 월드 주민 중 일부가 초능력 각성
→ **키네시스**(대한민국 서울)**가 최초로 초능력 각성** → 신분을 숨기고 자칭 히어로로 활동

(2) **프렌즈 월드의 하얀 마법사**

검은 마법사와의 관계 알려진 바 없음, **메이플 월드와 프렌즈 월드의 통합 추진**
→ **헤네시스의 메이플-프렌즈 통로 개벽 주도**, **'힘의 해방' 능력**으로 프렌즈 월드 사람들의 능력 개방

(3) **싱크홀 사태**

블랙헤븐 전쟁 종전 이후 프렌즈 월드 서울 지하철에서 하얀 마법사가 더스트 소환
→ 키네시스가 진압을 위해 지하철로 이동 → **키네시스, 하얀 마법사의 힘의 해방 능력에 의해 폭주**
→ **서울 시내 한복판에 거대한 싱크홀 생성, 수천 명의 사람들이 메이플 월드로 순간이동**(**싱크홀 사태**)

(4) **이후** : 싱크홀 사태 직후 **또 다른 메이플-프렌즈 통로가 엘리니아 마법사 협회 본부에 개벽됨**
→ 하인즈, 사태 수습을 위해 키네시스를 엘리니아로 데려옴
→ 키네시스, 마법사 협회의 일원으로 프렌즈 월드 주민들을 구출하고 차원의 틈새 복구
→ **싱크홀 사태 수습** → 키네시스, 시그너스 여제의 초청으로 **메이플 연합 가입**,
초능력자 클랜 결성 의지 표명

2. 데미안의 활동

(1) **배경** : 블랙헤븐 전쟁 직후 **검은 마법사, 데미안에게 대적자의 처치 명령**

(2) **데미안의 활동** : **반마족***의 계급의식을 자극하여 **군대 모집**, **반마족의 신분 해방 표방**, **초월석 추적**

(3) **초월석** : 세계가 창조되던 시기부터 존재했던 물질, 아브락사스를 통해 관측 가능,
초월자의 힘 간섭 · 탈취 가능 → 프렌즈 월드에 1개 존재

(4) **설귀도 사건**

전개	**아프리엔이 잠들어 있는 리엔의 설귀도 점거**, 리린 등 리엔 섬의 주민 억류 → **아프리엔에게 낙인을 새김**
영웅들의 대응	**에반, 아란, 은월, 설귀도에 잠입** → 아프리엔 대면 → 데미안과 교전, 그러나 밀림 → **아프리엔, 데미안과 공멸하기 위해 자폭해 사망**, 그러나 데미안 사살 실패
설귀도 사건 직후 정세	• 에반이 연합에 통보 → 연합, 반마족들이 점거한 서부전선에 병력 투입 → **대규모 전쟁으로 이어짐**(연합-반마족 전쟁) • 설귀도 습격 사건 이후 데미안, 자신의 옛 집을 방문한 데몬과 대면, 정체를 드러내고 데몬 설득 → 설득 실패, 데몬 공격

3. 영웅의 재결집과 활동

(1) **영웅의 재결집**

- 배경 : 설귀도 습격 사건 이후 **에반**, 영웅의 재결집 필요성 체감
- 과정 : 에반, 에우렐에서 메르세데스 · 마가티아에서 팬텀 · 엘리니아에서 루미너스 설득
→ 모두 제안 받아들임, **후기 6영웅 체제 성립**
- 영웅들의 활동 : 프리드의 흔적을 따라 **니할 사막의 유적 탐사 → 아브락사스 획득**
→ 아브락사스에 있는 **프리드의 사념체, 은월의 존재를 인정**

(2) **초월석 회수 작전** : 은월을 제외한 영웅, 초월석 회수를 위해 **프렌즈 월드의 서울 상공에 잠입**
→ **루미너스 · 팬텀 · 메르세데스, 초월석이 전시된 박물관에 잠입***
→ 초월석 발견, 회수 시도
→ 루미너스, 초월석의 힘에 위험을 느껴 작전 잠시 중지

(3) **팬텀-루미너스 논쟁**

구분	루미너스	팬텀
발단	대화 중 프리드의 발언 재발굴 - **'초월자 없이 평범한 사람의 힘으로 이끌어져 나가는 세상'을 꿈꾼 프리드의 발언에 루미너스가 반대**	
주장	• 근왕주의에 입각 - 초월자의 존재에 찬성 • **프리드의 사상에 반대** • 초월석은 초월자의 힘에 간섭할 수 있는 위험한 물건임, 따라서 회수하면 안 됨 - **작전 중단 주장**	• 자유주의에 입각 - 초월자의 존재에 반대 • **프리드의 사상에 찬성** • **작전 속행 주장**
변질	**팬텀의 '어설픈 봉인' 발언 이후 감정적 논쟁으로 변모** → 메르세데스의 중재 실패	

- 결과 : **교전으로 발전**(팬텀-루미너스 교전) → 교전을 틈타 프렌즈 월드에 잠입한 **데미안이 영웅들을 공격하고 초월석 탈취** → 반마족 군대, 아브락사스를 공격하여 **아브락사스가 한강에 침수됨**

***반마족**
마족과 인간 사이의 혼혈들을 일컫는 말로, 순혈 마족과 인간 둘 모두에게 차별받던 계층이다. 데미안은 이러한 반마족들의 계급의식을 자극하여 군대를 모집하였다.

***작전 당시 영웅들**
루미너스와 팬텀, 메르세데스가 박물관에 잠입해있을 동안 아란과 에반은 서울 상공의 아브락사스에 잔류해 있었고, 은월은 차원이동을 하면 잊히는 저주 때문에 프렌즈 월드에 오지 못했다.

사료 읽기

루미너스 : 이렇게 위험한 돌을 메이플 월드로 가져갈 순 없어. 작전은 취소다.
메르세데스 : 루미너스, 이게 그렇게 위험한 물질이라면 더욱 우리가 가지고 가야 해!
팬텀 : 잠깐, 난 프리드의 말이 맞는 것 같은데. 초월자의 힘 따위, 세상에 없는 게 나은 거 아냐?
루미너스 : 웃기는 소리. 세상에는 힘의 균형을 이룰 사람이 필요해.
팬텀 : 검은 마법사도 초월자였지. 그것도 소위 말하는 균형인가?
루미너스 : 검은 마법사는 예외적인 상황이었어.
팬텀 : 그 예외적인 상황으로 수만 명이 목숨을 잃었어. 그리고 어설픈 봉인 때문에 다시 기어 나와서 세상을 위협하고 있지. 만약 애초에 초월자가 없었다면-
루미너스 : 어설픈 봉인이라니. 우리가 만든 봉인을 모욕하지 마라. 네가 하찮은 복수 따위에 시간을 보내고 있을 때 우리는-
팬텀 : 하찮은 복수 따위?
루미너스 : …방금 말은 실수였다.
팬텀 : 아리아의 죽음이 너한텐 하찮았던 모양이지.
루미너스 : 그런 뜻이 아니잖아. 감정적으로 받아들이지 마. 지금은 더 중요한 이야기를 하고 있잖아!
팬텀 : 나에게 중요한 이야기는 수백 년 전 그 때나 지금이나 똑같아. 오로라의 마법사들이 정신 나간 연구를 시작하지만 않았더라도, 모든 비극은 시작되지도 않았을 거야!
루미너스 : 그만 둬. 오로라의 마법사들을 매도하지 마라!
팬텀 : 아아, 그러고 보니 깜빡했어. 네가 검은 마법사의 반쪽이라는 걸 말야. 팔은 안으로 굽는다고 하지.
루미너스 : …닥쳐라, 좀도둑. 네가 기분이 상했다고 무슨 말이든 해도 되는 건 아니야.
팬텀 : 솔직히 말하시지. 네가 힘을 잃을까봐 두렵다고 말이야. 초월자의 힘이라도 빌려야 그나마 마법사 노릇이라도 하시니까.
루미너스 : 입 조심해. 더 이상은 봐주지 않아.

초월석 회수 작전 중 발생한 팬텀-루미너스 논쟁의 전문이다. 논쟁 초기에 루미너스는 작전의 중단을 주장하며 세상에는 힘의 균형을 이룰 사람이 필요하다고 주장했고, 이에 대해 팬텀은 '초월자의 힘은 세상에 없는 게 낫다'며 프리드의 주장에 찬성하였다. 그러나 팬텀의 '어설픈 봉인' 발언으로 논쟁은 감정적인 언쟁으로 변모하였고, 루미너스의 '하찮은 복수' 발언과 팬텀의 '정신 나간 연구' 발언으로 논쟁은 격화되었다. 이는 결국 팬텀-루미너스 교전으로 이어져 영웅들이 데미안에게 초월석을 탈취당하는 결정적 원인이 되었다.

4. 세계수 사건

(1) **데미안** : 초월석을 이용해 **세계수 알리샤 흡수**, **불완전한 생명의 초월자로 각성**

(2) **아카이럼 참수 사건**
아카이럼, 초월석 탈취를 검은 마법사에 대한 반역 행위로 간주하고 설귀도 기지에서 데미안 추궁
→ 데미안과의 언쟁 중 **아카이럼이 자신이 보관하고 있던 데미안의 모친 시신이 허상임을 밝힘**
→ **분노한 데미안, 아카이럼의 목을 베어 살해**
→ **그러나 아카이럼, 세계수 사건 이후 검은 마법사에게 육체를 하사받아 부활**

(3) **세계수 사건**
데미안, **슬리피우드 남부에 타락한 세계수를 솟아나게 함, 메이플 월드 전역의 생명력 흡수**
→ 영웅들, 3인은 후방에서 연합군의 방어 작전을 돕고 3인은 세계수 등반
→ 데몬, 영웅들보다 먼저 세계수 정상에 올라가 데미안을 설득하나 실패
→ **영웅과 데미안, 세계수 정상에서 교전 → 영웅 승리 → 데몬, 데미안 살해**

(4) **세계수 사건의 영향**

- 세계수 알리샤 : **알리샤,** 데미안에 의해 황폐화된 메이플 월드를 복구하기 위해 **자신의 힘을 여러 조각으로 나누어 메이플 월드 전역에 흩뿌림** → 세계수 사건으로 인한 피해 복구, 그러나 **알리샤 소멸**
- '초월자의 부재' : 알리샤 소멸 → **검은 마법사와 다른 초월자들 사이의 힘의 불균형 확고화**
  → 아케인리버 생성의 원인

⑰ 그란디스의 역사

1. 그란디스에 대하여

(1) **구성** : **중앙의 모행성(대륙)인 '그란디스' 주위를 여러 행성(달)이 돌고 있음***
– 판테온, 헬리시움, 미우미우, 새비지 터미널, 베르딜, 청운, 리스토니아 등

그란디스	중앙의 모행성, 성지 **세르니움** 존재
판테온	노바의 대신전 존재, **현재 노바족의 본거지**
헬리시움	본래 노바의 수도였으나 **매그너스가 점령** → 헬리시움 탈환 작전으로 노바족이 수복
미우미우	**아니마족** 거주, 뾰족귀 여우마을 형성, 여우신의 보호를 받음
새비지 터미널	그란디스의 다양한 종족과 물품이 모이는 교통 중심지, 무법지대, 탐정 레이브의 활동, **그림자 상인단의 본거지, 아쉴롬 위치**
베르딜	어떤 종족의 위성이었으나 사도 림보가 이끄는 하이레프의 침공으로 멸망·황폐화, 현재 **카라반** 거주 중
청운	**아니마족** 거주, 상대적으로 평화로운 편
리스토니아	'그란디스의 예술과 낭만의 수도'라 불림, 독자적 화폐 사용, 본래 리스토니아 왕가가 지배하였으나 왕정의 경제적 실책으로 붕괴하고 세드릭을 중심으로 귀족정 수립 → **아델과 제롬에 의해 귀족정 붕괴**, 제롬의 자경단이 도시 관리 일임

(2) **시간** : **그란디스의 1년 = 메이플 월드의 10년**

(3) **디멘션 게이트** : 메이플 월드와 그란디스를 잇는 통로

제1차 디멘션 게이트	제른 다르모어의 크로니카 흡수의 부작용 → **매그너스의 왕복 통로**
제2차 디멘션 게이트	검은 마법사의 차원 통합의 일환 → **현재 존재하는 디멘션 게이트**

(4) **그란디스의 종족**

노바족	• 용의 후예, 용의 힘 사용, **용의 뿔 · 날개 · 꼬리를 지님** • 종족을 수호하는 전사 **카이저** 존재, 무작위로 승계함 • 마법 발달 → **성물을 이용한 결계** 구축 • 판테온에 고대신을 모시는 신전 건축
레프족	• **긴 귀, 마력 날개**를 지님 • **신왕 〉 신 〉 사제 〉 평민의 신분제** 운영, **크리스탈**과 마법을 이용해 거대한 문명 이룩
아니마족	• **동물의 형상**을 지님 • **미우미우, 청운**에 거주 – 미우미우에 뾰족귀 여우 마을 형성, 여우신 숭배
카라반	낙원을 찾아 떠돌아다님 → **베르딜**을 떠돌아다니다 **새비지 터미널**에 정착
집행자	**신의 영토를 찾기 위한 여정**을 떠남, 이름과 육신을 버림, 타나와 아이오나를 빛의 신전에 안배함
천족	태양신 미트라가 끌고 온 반인반신의 종족 → 고대전쟁으로 미트라가 쇠락하자 지상에 살게 됨, **하이 마운틴**에 거주 → **사도 하보크의 하이 마운틴 침공** → 기르모의 주도로 성검을 지키고 세르니움으로 옮김, 그러나 작전 중 많은 천족 사망

***그란디스의 우주**
그란디스의 우주는 메이플 월드의 바다에 대응된다. 그래서 그란디스 사람들은 우주를 '검은 바다'라 부르기도 한다.

(5) **그란디스의 시대 구분**

구분	시기	구분 기준*
창세 시대	제1창세 ~ 제2창세	세르니움 스토리 중 등장하는 천족 스토리
고대 시대	제2창세 ~ 타나의 크리티아스 이동	에스페라 스토리
레프 시대	레프족의 대두 ~ 헬리시움 함락	공식 웹툰 '그란디스 - 고대의 전쟁'
전쟁 시대	헬리시움 전쟁 ~ 테네브리스 사건	메인 스토리
통합 시대	보더리스 사건 ~ 현재	세르니움 스토리

*그란디스의 시대 구분 기준
그란디스의 스토리는 아직 제작진의 관심이 집중된지 얼마 되지 않았기 때문에 전해지는 내용이 큰 덩어리로 듬성듬성 떨어져있다. 작자는 그 덩어리를 기준으로 시대를 구분하였다.

2. 고대 시대 - 빛의 초월자의 성립

(1) **집행자의 여정**

집행자, 다른 종족의 비난을 무릅쓰고 **신의 영토를 찾기 위한 여정**을 떠남
→ **타나, 아이오나 자매**를 발탁하여 빛의 초월자의 후보로 삼음
→ 집행자가 **타나를 지지하는 빛의 집행자**와 **아이오나를 지지하는 어둠의 집행자**로 분화
→ 빛의 신전에서 오버시어와 영접 → **타나와 아이오나를 빛의 신전에 빛의 초월자의 후보로 안배**
→ **오버시어, 타나를 빛의 예비자(창조의 힘)로, 아이오나를 어둠의 예비자(파괴의 힘)로 임명**

(2) **빛의 초월자의 성립과 변동**

아이오나가 먼저 오버시어의 목소리를 들음 → **아이오나가 그란디스의 빛의 초월자가 됨**
→ 아이오나, 파괴의 힘을 이용해 그란디스의 종족들 몰살, 7개의 종족이 멸종됨
→ 타나, 아이오나의 행태에 반발 → 타나-아이오나 교전 → **타나, 아이오나 살해**
→ **타나가 빛의 초월자에 임명됨** → **집행자, 타나를 아이오나로, 아이오나를 타나로 재정의**
→ **빛의 초월자 타나가 아이오나로 불리게 됨**

(3) **메이플 월드에 끼친 영향**

- 빛의 초월자가 된 타나, 메이플 월드의 크리티아스로 이동 → **크리티아스 침공전의 원인**
- 타나, 800년 후 아카이럼에 의해 아케인 리버로 이동 → **아르카나, 모라스, 에스페라 사건의 원인**

3. 레프 시대 - 레프족의 분화

(1) **배경** : 레프, 마력과 크리스탈을 통해 고도의 문명 이룩 → **타 종족에 대한 관점**을 두고 두 파로 분열

지배파	다른 종족들을 **무력으로 지배**하자고 주장 → **이후 하이레프**
온건파	다른 종족들에게 **자신들의 발달된 문명을 전파**하자고 주장 → **이후 우든레프**
당시 레프족의 신왕	다른 종족들을 신경 쓰지 않고 그저 **레프족의 발전만을 추구**

(2) **전개**

지배파, '우든레프의 신'과 아가테 등 **온건파를 반역 혐의로 몰음***
레프족의 신왕, 지배파의 마력 날개를 뜯고 추방 → 지배파, 자신들을 신격화하여 **하이레프**라 부름
→ 온건파, **아보리스**에 정착하고 자신들을 **우든레프**라 부름

(3) **우든레프의 번영** - **우든레프의 신**의 활동

- **독자적인 마력 날개 개발** → 우든레프 전체에게 보급
- 신분제 철폐, 크리스탈 아카데미아 설치, 공학 극도로 발전 → **아보리스에서 황금기를 맞음**

*온건파의 반역 혐의
당시 온건파는 다른 종족들에게 자신들의 기술을 알려주고 있었는데, 지배파는 이러한 온건파의 행동을 알아내고 이를 기밀 유출을 통한 반역 혐의로 몰았다.

*우든레프의 신
온건파의 우두머리이자 우든레프의 지도자이다. 그는 날개를 뜯겨 마법을 사용하지 못하는 우든레프들을 위해 독자적인 마력 날개를 개발하였고, 신분제를 철폐하는 등의 개혁을 펼쳐 우든레프들에게서 영웅 취급을 받았다. 우든레프는 지금까지도 그를 기리는 천신제를 개최하고 있다.

4. 레프 시대 - 고대의 전쟁

(1) 제른 다르모어의 쿠데타

하이레프의 신왕, 모종의 이유로 폭군으로 타락하여 그란디스 전역을 지배하려 함
→ 신왕의 친위대 에인 근위 기사단이 **반(反)신왕파(베로니카* 중심)**와 **친(親)신왕파(아델 중심)**로 분열
→ **반신왕파**의 쿠데타 계획
→ 하이레프의 왕자 제른 다르모어가 그란디스 전역을 지배하려한다는 소문이 유포됨*
→ **반신왕파, 쿠데타 단행, 신왕전으로 진격** → 반신왕파와 친신왕파의 교전 발생 → 친신왕파 괴멸
→ 우든레프의 신을 비롯한 우든레프들이 하이레프 신왕을 찾아가 소문에 대해 항의하려던 차,
제른 다르모어가 하이레프 신왕 시해, 그 죄를 현장에 있던 우든레프에게 뒤집어씌움
→ 하이레프와 우든레프 사이의 전면적 촉발(**레프 전쟁**)

(2) 고대의 전쟁

제1기 **- 레프 전쟁 시기**	하이레프, 청년들을 징집하고 **스펙터**에 감염시켜 전쟁에 동원 → 전선 교착, 양측 군대 괴멸
제2기 **- 고대의 전쟁 시기**	제른 다르모어, 그란디스를 정복할 것을 공식적으로 선포(**고대의 전쟁**) → **하이레프, 수많은 종족들 학살**(→ 아니마족의 미우미우 이주) (→ 고대의 전쟁 중 사도 림보가 **베르딜 침공** → 아크의 반발 → **아크**, 림보에 의해 스펙터에 물들고 **베르딜에 봉인됨**) → 이는 **'생명의 혼란'으로 간주되어 생명의 초월자 등장 조건 성립** → **제른 다르모어가 생명의 초월자에 임명됨**
제3기 **- 종전기**	다르모어의 생명의 초월자 각성 이후 하이레프 우세 → 우든레프 패배, **우든레프의 신이 제른 다르모어의 보석에 봉인됨** → 다르모어, **시간의 초월자 크로니카를 연대기 성소에 유폐하고 권능을 취함** → **아보리스 함락** → **우든레프, 아가테를 중심으로 아쉴롬으로 거처를 옮김**

(3) 영향

- 아보리스가 하이레프의 근거지가 됨
- 제른 다르모어의 크로니카 흡수로 인해 혼란 발생 → **제1차 디멘션 게이트 개벽**
- 하이레프, **우든레프에 대한 거짓 소문 유포** → 고대의 전쟁이 '우든레프가 하이레프의 신왕을 시해하고 공격해 멸망시켜 생명의 균형이 무너졌고, 이 때문에 선량한 제른 다르모어가 생명의 초월자로 각성하여 우든레프를 멸망시킨 전쟁'으로 세상에 알려짐

5. 하이레프의 침략

(1) 헬리시움 침공

제른 다르모어, **매그너스를 노바족의 헬리시움에 첩자로 투입** → 매그너스, 내부에서 반란을 일으킴
→ **카데나를 제외한 노바족 왕족 몰살, 선대 카이저를 전사**시키고 카이세리움 획득
→ **매그너스가 헬리시움 점령** → 노바족, 벨더의 주도로 성물을 가지고 **판테온으로 피난**
→ 공화정 수립, 헬리시움 탈환 작전 준비

(2) 아쉴롬 침공전

제른 다르모어, 우든레프의 근거지인 아쉴롬에 첩자 다이어스와 시나 투입
→ 다이어스의 도움으로 **아쉴롬에 스펙터 군단 진군** → 우든레프 거의 대부분 사망, 아가테 사망
→ 아가테의 제자 **일리움 각성** → **우든레프 잔당을 이끌고 판테온으로 피난**
→ **아쉴롬, 하이레프에게 함락됨**

***베로니카**

하이레프 출신의 기사. 본래 에인 근위 기사단 소속이었으나 신왕의 타락 이후 제른 다르모어와 연합하여 쿠데타를 단행하였다. 쿠데타 중 신왕전의 문 에인헤랴르를 부수는 공을 세웠다.

***제른 다르모어의 전쟁 소문**

스토리가 아직 진전되지 않아 공식 웹툰과 아델 스토리 사이에서 앞뒤가 맞지 않는 부분이 발생했다. 추후에 앞뒤가 맞게 개정될 것으로 예상된다.

(3) **영웅의 등장**

카이저	**노바족의 카일**, 카이저로 각성 → **노바족의 지도자로 추대됨**
엔젤릭버스터	**노바족의 티어**, 성물과 접촉한 후 **에스카다와 계약**하여 **엔젤릭버스터**로 각성
카데나	**노바족의 마지막 왕녀** 카데나, 새비지 터미널의 **그림자 상인단에 가입**하여 활동 → 그림자 상인단의 Mr.해저드 파벌(제른 다르모어와 내통) 축출, 노바에 가담
아크	**카라반**들에게 발견됨, 동행 → 카라반을 이끌고 새비지 터미널로 이동, 도중에 알베르와 충돌 → 메이플 월드로 넘어와 활동, 연합 가입
호영	**아니마족 도사** 호영, 청운에서 **도철**과 함께 해결사 활동 → **카링**과 충돌 → 메이플 월드로 넘어와 활동, 연합 가입
아델	**리스토니아**에서 깨어나 **제롬**의 기사로 활동 → 제롬과 함께 하이레프와 결탁한 백작 세드릭과 맞섬 → **베로니카**와 충돌 → 세드릭 실각 후 메이플 월드로 넘어와 활동, 연합 가입

6. 헬리시움 탈환 작전

(1) **배경** : **제2차 디멘션 게이트** 개벽 → 카이저 · 일리움과 메이플 연합 접촉
→ **메이플 연합-노바-우든레프 동맹*** 성사
→ 메이플 연합이 헬리시움 탈환 작전 지원을 위해 **플레이어를 판테온에 파견**

(2) **전개** : 플레이어의 활약으로 헬리시움 일부 진출 → 노바족, **헬리시움 탈환 본부** 수립
→ 헬리시움 궁정 광장 진출 → 카이저 · 엔젤릭버스터 · 카데나의 활약으로
매그너스를 헬리시움에서 격퇴시킴 → **헬리시움 탈환 성공**

*메이플 연합-노바-우든레프 동맹
노바 · 우든레프의 다르모어 대적과 연합의 검은 마법사 대적의 상호 지원이라는 공감관계가 형성되어 체결된 동맹이다. 서로 대등한 관계에서 체결되었다.

⑱ 아케인 리버

1. 아케인 리버의 등장

(1) **성립 배경** : 시간의 초월자의 권능이 알파, 베타, 불완전한 륀느 3명에게로 갈려 나눠짐,
세계수 사건으로 생명의 초월자 소멸 → **메이플 월드 초월자 사이의 힘의 불균형**
→ **에르다를 통제할 인물의 부재**

(2) **성립** : **검은 마법사, 불균형을 틈타 에르다를 시간의 신전 현재의 문에 몰아넣음** → 차원 통합 실행

(3) **아케인 리버** : **차원 통합 과정에서 생긴 중간 과정의 차원**, 현재의 문 안에 등장
- 에르다가 높은 밀도로 뭉쳐 생물/지성체로 발현된 **에르다스** 존재

2. 플레이어의 강화

(1) **5차 전직**
아케인 리버 개벽 직후 시간의 신전의 관조자가 에르다의 이변을 알아채고 플레이어 호출
→ 플레이어, 에르다의 공간인 호라이즌으로 이동하여 에르다와 대화
→ 관조자, 플레이어에게 3명의 여신을 만나볼 것을 권함 → **플레이어, 여신을 만나 3개의 시험 통과**
→ 아케인 스톤 활성화 → **에르다를 다루는 힘 습득(5차 전직)**

(2) **아케인 포스** : 플레이어, 아케인 리버의 강력한 몬스터들을 상대하기 위해 플레이어 안의 에르다를
아케인 심볼의 형태로 각인시켜 **아케인 포스**의 힘 획득

3. 소멸의 여로와 리버스 시티

(1) **카오** : 카오는 아르마의 수하인 리노의 방해로 **검은 마법사에게 패배한 다른 시간대의 플레이어**
→ 검은 마법사에게 패배하고 과거로 시간이동 → 엘린 숲 불시착
→ **현재의 시간의 신전으로 시간이동** → 그러나 패배와 시간이동의 여파로 **기억 상실**
→ 현재 시간대의 시간의 신전에서 플레이어에게 발견됨

(2) **소멸의 여로 사건**
플레이어, 기억의 나무* 복구 → 카오의 기억을 찾기 위해 '기억을 비추는 샘'을 찾아 전진
→ 정체를 숨긴 리노와 동행 → 기억을 비추는 샘에서 **카오, 기억을 되찾음**
→ 기억을 되찾은 카오를 리노가 안식의 동굴 밑으로 밀어버림
→ 플레이어, 안식의 동굴로 이동 → 살아남은 카오를 만남, 카오가 플레이어 대신 아르마의 공격을 맞음
→ 아르마 사살, 그러나 카오 부상 → **카오,** 자신의 아케인 심볼을 플레이어에게 전달하고 **자살**

(3) **리버스 시티*** **사건**
소멸의 여로 사건 이후 플레이어, 리버스 시티로 전진 → 앵글러 컴퍼니*의 **T-boy**, 소멸 가속기를 이용해서 리버스 시티에 블랙홀 생성 시도 → 베어와 플레이어의 활약으로 T-boy의 작전 저지

4. 츄츄 아일랜드와 얌얌 아일랜드

(1) **츄츄 아일랜드 사건**
- 진입 : 플레이어, 소멸의 여로의 폭포에 몸을 던짐 → 날치와 동행, **츄츄 아일랜드** 진입
- 특징 : **여러 생명체의 에르다가 뒤섞여 탄생한 에르다스**들이 거주, 츄츄 빌리지 존재
- 전개 : 츄츄 아일랜드를 지키는 골렘 무토에게 먹을 것을 주고 날치와 함께 아케인리버 전진

(2) **얌얌 아일랜드 사건**
- 특징 : 츄츄 아일랜드와 동일, 그러나 **카링**에 의해 **의도적으로 메이플 월드의 강한 존재**(반반, 피에르, 혼테일 등)**들의 에르다가 합성되어 생성된 에르다스**들이 많음
- 전개 : 플레이어, 얌얌 아일랜드에 진입 → 조사 활동 중 아프리엔의 에르다로 탄생한 생명체 발견
→ 연합에 보고, 올리 · 슈멧 · 멜랑 3인방 파견의 배경이 됨

5. 꿈의 도시 레헬른(Lächeln)

(1) **레헬른*** : 군단장 **루시드가 검은 마법사의 이상을 접하고 그를 회유하기 위해 만든 꿈의 도시**

(2) **레헬른 사건** : 플레이어, 레헬른에서 탈출하기 위해 루시드의 악몽인 **방독면**(메르세데스를 투영)과 함께 레헬른 해방 계획 수립 → 세뇌의 원인인 오르골 파괴 → 루시드에게 발각됨
→ **플레이어, 루시드와 교전하여 승리**, 그러나 꿈이므로 루시드는 피해 없음
→ 루시드, 레헬른에서 퇴각 → 시계탑의 오르골을 부수면서 **레헬른 해방**

6. 신비의 숲 아르카나(Arcana)

(1) **타나의 이동** : **타나, 아카이럼에 의해 크리티아스에서 아케인 리버로 이동** → 아르카나를 지나갈 때 타나의 빛의 권능이 '주변에 있는 모든 것을 파괴'함, 일부 정령들이 어둠에 물들기도 함

(2) **아르카나 사건** : 플레이어가 정령의 나무 복구, 숲 정화 → 플레이어, 최초로 타나에 대한 증언 확보

***카오와 기억의 나무**
소멸의 여로의 에르다스들은 마을 옆에 존재하는 '망각의 호수'에 의해 서서히 기억을 잃어가는 상태에 놓여있다. 그래서 그들은 기억을 잃는 것은 방지하기 위해 '기억의 나무'를 만들어 기억을 보존했는데, 어째서인지 카오가 기억의 나무에 접촉하자 나무의 기억들이 모두 흩어지게 되었다.

***리버스 시티**
프렌즈 월드의 도시와 같은 형태를 띤 장소이다. 싱크홀 사태로 인해 아케인 리버에 떨어진 프렌즈 월드 주민들과 접촉하여 그들과 비슷한 형태로 변한 에르다스들이 거주하고 있다. T-boy가 에르다스들의 중력을 뒤집어 버려 에르다스들은 도시 지하의 천장에 붙어서 살고 있다.

***앵글러 컴퍼니**
세냐와 T-boy(둘은 남매 관계)가 소속된 그란디스의 조직이다. 새비지 터미널 파괴 작전과 리버스 시티 사건을 주도했으나 아직 많은 것이 밝혀지지 않았다.

***레헬른의 상황**
레헬른의 에르다스들은 루시드의 꿈에 사로잡혀 있었고, 정체를 깨달은 에르다스는 클리너에 의해 잡혀가 없어지는 상황에 놓여있었다.

7. 기억의 늪 모라스(Morass)

(1) **모라스** : 모라스의 에르다는 모라스에 진입한 인간의 기억을 복사하여 구현하는 습성을 갖고 있음

(2) **아카이럼의 계략** : **아카이럼, 타나의 기억 속에 있는 과거의 크리티아스를 재현하여 타나를 폭주시키고 그 틈을 타 타나의 힘 흡수 시도**

(3) **모라스 사건**

타나가 모라스에 진입하자 **크리티아스 침공전 당시의 크리티아스가 완전히 재현됨**

→ 플레이어와 날치가 휘말림 - 플레이어는 샤이의 기억, 날치는 쟝의 기억을 얻게 됨

→ 과거대로 헤카톤의 영생 의식이 실패하자, 타나는 기억을 되찾고 폭주

→ 그러나 과거와 다르게 쟝으로 변한 날치가 생존하여 타나 폭주 중단

→ **기억을 되찾은 타나, 아카이럼을 소멸시킴 → 아카이럼, 검은 마법사에게 버림받고 재기 불능이 됨**

8. 태초의 바다 에스페라(Esfera)

(1) **타나의 이동** : 기억을 되찾은 타나, **에스페라로 이동** → 타나, 에스페라에서 **윌에게 납치됨**, 검은 마법사의 합체 의식에 사용될 뻔함 → **정체를 숨긴 오르카의 방해로 저지됨**

(2) **에스페라 진입** : 플레이어, 모라스에서 **메이플 연합이 파견한 3인방**(기사단의 스트라이커 **올리**, 레지스탕스의 메카닉 **슈멧**, 노바의 마법사 **멜랑**)과 동행 → 에스페라로 이동

(3) **에스페라 사건**

에스페라에서 플레이어 일행, 검은 마법사의 계획 · 타나의 과거에 대해 알아냄

→ 군단장 윌, 플레이어 일행 공격 → 올리가 거미에 감염되어 부상당함

→ 플레이어가 부상당한 올리에게 집중하는 동안 **타나와 검은 마법사의 융합의식 시작**

→ 플레이어, 거울세계 진입 → **윌과의 교전에서 승리** → 융합 의식을 막을 수 있게됨

→ **그러나 플레이어, 타나에게 동정심을 느껴 죽이지 못함, 융합 의식을 막는 데 실패**

→ **그러나 이러한 플레이어의 행동은 타나의 기억이 보존되는 결과를 낳게 됨, 검은 마법사 패배의 계기**

(4) **결과** : **에스페라의 검은 달(검은 마법사를 상징)이 하얀 태양(타나를 상징)을 집어삼킴**

→ 플레이어와 올리는 시그너스 기사단에 의해 구출됨

⑲ 테네브리스 사건과 검은 마법사의 최후

1. 연합의 전쟁 준비

(1) **테네브리스 사건 직전 정세**

- 검은 마법사의 몬스터들이 에레브까지 진격한 상태
- **시그너스, 신수와 접촉하여 각성**
- **예언의 두루마리** : 연합, 블랙헤븐 전쟁 이후 검은 마법사에 대한 정보 수집 → 마가티아에서 발견됨
  - 검은 마법사가 작성 → **메이플 월드에 벌어질 미래 예측**, 테네브리스 사건 포함

사료 읽기

황혼의 숨결을 가르고 태양을 향하는 자,
날개가 꺾인 채로는 절망에 부서질 것이며

찬란한 영광을 잃어버린 빛은
늪에 잠겨 세계의 혼을 마주할지니…….

붉은 눈물이 심장을 삼킨 거인을 낳고
짙은 어둠이 염원을 삼켜 종말을 고할 때,

새로운 운명이 완성될 것이다.

자료는 예언의 두루마리 마지막 부분에 적혀있는 시로, 테네브리스 사건을 예측한 것이다. 2행은 문브릿지 진격을 의미하고, 3~4행은 고통의 미궁 사건을 의미하며, 5행은 창세의 알과 거인을 의미하고 마지막 6~7행은 대적자가 새로운 운명을 만들어 내는 것을 의미한다.

(2) **연합의 전쟁 준비**

- **연합 전초기지** 건설, 모함 **화이트 스피어** 축조
- 노바족과 시간의 신관들의 협조를 확보함
- 플레이어, **염원*** 수집을 통해 경로 개척

2. 문브릿지(Moonbridge)* 진격

(1) **연합의 출정** : 시그너스 여제의 주도로 화이트 스피어와 노틸러스, 크리스탈 가든을 포함한 약 300척 가량의 공중 함대가 아케인리버의 검은 달(**테네브리스**)로 출정

(2) **문브릿지 진격** : 사상의 경계, 미지의 안개 통과 → 공허의 파도에서 함대 괴멸
→ 플레이어가 시그너스의 도움으로 코어 **더스크** 진입, 파괴 → 공허의 파도 소멸, 문브릿지 통과

3. 고통의 미궁 사건

(1) **진 힐라의 등장**

- 등장 : 군단장 힐라, 검은 마법사에게 힘을 하사받아 **진 힐라**로 각성
- 강령술 사용, 스우와 데미안의 사령을 부림, 테네브리스 내부에 **고통의 미궁** 축조

(2) **고통의 미궁 사건**

연합의 함선들, 테네브리스에 진입 → 플레이어와 멜랑이 탄 함선이 고통의 미궁에 불시착
→ **힐라의 농간 - 힐라, 시그너스 기사단의 나이트워커 아잘린으로 위장**하여 플레이어에게 접근, **허상을 이용해 플레이어에게 공작**을 가함 → 플레이어, 고통의 미궁 최심부에 진입
→ 힐라, 정체를 밝히고 플레이어에게 '메이플 월드를 침공하고 있다'고 하여 플레이어 정신붕괴
→ 그러나 플레이어 각성 + 오르카의 협조로 **힐라 격퇴** → 오르카가 미궁의 핵 파괴, **고통의 미궁 소멸**

***염원**

시그너스 여제가 각성하면서 메이플 월드 전역에서 염원이라 불리는 현상이 발생하였다. '염원'은 나인하트가 명명한 이름으로, 특정 활동을 할 때마다 축적되고 일정량 이상 모일 때마다 테네브리스의 진로가 개척된다. 플레이어는 염원을 수집하며 검은 마법사에게로 다가가는 경로를 개척해나갔다.

***문브릿지**

에스페라에서 테네브리스로 향하는 길목이다. 사상의 경계 - 미지의 안개 - 공허의 파도로 구성되어있다.

4. 리멘(Limen) 공방전과 검은 마법사의 최후

(1) 플레이어의 리멘 진격

• 플레이어와 오르카, 고통의 미궁에서 빠져나와 테네브리스의 최심부인 **리멘(limen)**에 진입

오르카의 전진	오르카, 봉인석의 힘을 제대로 다루지 못하는 플레이어에게 실망 → **홀로 검은 마법사와 대적하기로 결심**, 플레이어를 놔두고 리멘 최상층에 진입
플레이어의 전진	플레이어, 구와르의 도움을 받아 리멘 등반 → 등반 중 **친위대장 듄켈**을 비롯한 검은 마법사의 친위대 섬멸 → 리멘의 정상에서 **창세의 알** 목격, 창세의 알 폭주 → 창세의 알*에서 종말의 거인이 깨어나 메이플 연합과 대치(**리멘 공방전**)

*창세의 알
검은 마법사가 제작한, 새로운 세계가 자라기 위한 씨앗. 부화하면 현재의 세계를 지우고 그 자리에 새로운 세계를 낳는다.

(2) 리멘 공방전

플레이어, 오르카의 도움으로 창세의 알의 폭주를 피해 화이트 스피어로 텔레포트됨
→ **연합의 함대가 거인을 향해 포격전 전개**, 거인의 외피를 70%까지 벗겨내는 데 성공
→ **창세의 알에 의한 세계의 소멸 시작**, 일부 병사들이 에르다로 분해되어 사라짐, 연합 내 분쟁 발생
- 한편, 더스크의 파편이 해석되면서 검은 마법사가 운명을 조작해왔음이 밝혀지자 연합의 사기가 급격히 저하됨

(3) 대적자-검은 마법사 전투 : 플레이어, 날치의 도움으로 거인의 심장 진입, 검은 마법사와 교전 돌입

1페이즈	플레이어, 검은 마법사의 호위 기사인 **창조의 아이온**과 **파괴의 얄다바오트** 처치
2페이즈	검은 마법사의 왕좌에 도달, **검은 마법사와의 직접 교전** 돌입
3페이즈	우주와 같은 공간에 진입, 오르카와 함께 **'신과 같은 형태'의 검은 마법사**와 교전
4페이즈	검은 마법사, 본격적으로 창세 시작 → 오르카와 떨어져 **홀로 검은 마법사와 교전** → 검은 마법사, 창세의 알 완성 → 플레이어, 창세의 알 파괴 실패 → 그러나 타나의 충고로 '살고자 하는 각오'를 하여 염원의 힘 작용, 창세의 알을 파괴하고 **검은 마법사 처치**

• 사후 : 플레이어, 잠시 에르다로 흩어져 에르다의 공간에서 하얀 마법사의 사념과 대화 → 곧 복귀

사료 읽기

하얀 마법사 당신은… 불멸의 구속으로부터 절 구원할 수 있는 유일한 사람이니까요.
대적자 불멸의 구속…
하얀 마법사 아이러니하지요. 초월자가 초월자이기 때문에 스스로 소멸할 수조차 없다니.
대적자 초월자가 없는 신세계… 설마 그걸 위해서…
하얀 마법사 네, 그래서 당신이 필요했습니다. 결과적으로 당신은, 절 묶은 운명과 제가 만든 운명 모두를 보기 좋게 부숴버렸지만 말입니다. 에스페라에서 당신이 타나의 목숨을 빼앗길 거부한 순간, 운명의 축은 이미 기울어지고 있었습니다. 무엇이었습니까? 당시의 무엇이 운명을, 그 단단한 사슬을 부순 겁니까?
대적자 그건… 도와줘…라고 말했어. 타나는 사라지고 싶지 않았어.
…(중략)…
대적자 잠깐, 에스페라에서 내가 타나를 죽이지 않았을 때, 그 시점에서 이미 실패했다면… 그렇다면 당신은 뭘 위해서 싸웠던 거지?
하얀 마법사 …정해진 운명의 위를 걷고 있음을 깨달았을 때, 당신 자신의 의지조차 의심해야 했을 때 당신은 무엇을 느꼈습니까?
대적자 …절망… 무력감. 그리고 분노…였을까.
하얀 마법사 그거면 충분합니다. 그 분노를 부디 잊지 말아주세요. 이세계에서 온 모험가여.

에르다의 공간에서 대적자와 하얀 마법사가 나눈 대화이다. 검은 마법사의 의도와 에스페라에서 운명을 부숴버린 대적자, 그리고 하얀 마법사의 당부가 드러난다.

(4) **테네브리스 사건의 결과**

- 플레이어, 예언의 두루마리의 내용대로 오버시어의 운명과 검은 마법사의 운명 모두를 꺾고 **'새로운 운명을 완성함'** → 대적자는 **'운명에 대적하는 자'**라는 뜻
- 오르카, 구와르에게 정령의 힘을 받은 대가로 수명이 단축되어 100년 정도의 수명이 남게 됨
- 군단장 윌, 에스페라에서 발견되어 메이플 월드로 호송됨
- 첩자 멜랑, **아케인 리버의 기록의 담긴 윌의 마도서를 제른 다르모어에게 전달함**
- 제른 다르모어, 검은 마법사의 사후 '씨앗과 아이오나를 회수하라'는 명령을 내림

⑳ 세계의 융합과 세르니움 사건

1. 보더리스 사건(Borderless)

(1) **테네브리스 사건 이후 정세**

- **'제네시스 무기'**의 등장 → 군단장과 검은 마법사의 잔상을 격퇴하고 편린을 조사하는 작업 전개
- 테네브리스 사건으로 연합, 막대한 전비 지출 → 특수부대 **글로리온**을 조직하여 플레이어를 가입시키고 자금 조달
- 에스페라에서 체포된 군단장 윌을 에레브 비밀감옥에 수감 → **하인즈**가 윌의 심문을 담당

(2) **하인즈의 변화**

- 계기 : 하인즈, 검은 마법사의 편린을 해독하던 중 **검은 마법사의 사상에 심취함**
  → 윌, 자신을 심문 중이던 하인즈에게 검은 마법사의 편린* 전달
  → 하인즈, 검은 마법사의 흔적을 쫓아 감옥을 폭파하고 차원의 문을 열어 **아케인 리버로 이동**
  → **플레이어와 엘윈, 릴리가 하인즈 추적**
- 하인즈의 이동 경로

구분		하인즈의 활동	플레이어 일행의 활동
레헬른		미래의 문 사건이 자신의 실패를 대비한 검은 마법사의 안배임을 깨달음	꿈에 잠식되고 있는 **루시드 구출**
모라스	모라스	**모라스**로 이동, 모라스에서는 **모라스 사건과 에스페라 사건, 리멘 사건 당시의 모습이 그대로 재현됨**	
		재현된 하얀 마법사와 대화 → 오버시어가 고대의 신을 누르고 초월자를 배치한 이유를 알게 됨	재현된 하얀 마법사와 대화, 릴리의 구슬의 비유가 등장함
	에스페라	**에스페라 사건이 메이플 월드에 마지막 남은 초월자 검은 마법사의 소멸로 이어졌고, 이는 세계가 본연의 모습을 찾게 되는 것**이라는 것을 알게 됨	하인즈와 동일, 도중에 모라스에 의해 재현된 멜랑과 대면
	리멘	리멘 사건이 재현되어 플레이어의 기억 속 검은 마법사를 조우	

(3) **보더리스 사건** : 하인즈와 플레이어 일행, **그란디스와 메이플 월드의 경계***인 **세계의 경계**에 도달
→ **하인즈, '본연의 모습'을 되찾게 한다며 메이플 월드와 그란디스의 경계를 부숨**
(**보더리스 사건 – 검은 마법사가 의도한 대로 세계의 통합이 이뤄짐**)

***검은 마법사의 편린**
여태까지 하인즈가 조사해 왔던 편린은 검은 마법사의 기억만이 담긴 것이었지만, 윌이 건네준 편린은 검은 마법사의 감정이 담긴 것이었다.

***세계의 경계**
세계의 경계는 초월자의 힘으로 유지되는 것이다. 그러나 시간의 초월자의 권능이 제대로 작동하지 못하고, 알리샤는 사라졌으며, 검은 마법사도 죽은 상황에서 세계의 경계는 이미 위태로운 상황이었다. 하인즈는 이것에 결정타를 가한 것뿐이다.

2. 세르니움 사건 이전 그란디스의 정세

(1) **제른 다르모어 세력의 활동** : **13명의 사도**(림보, 하보크만 소속)를 중심으로 활동

Mr. 해저드	**그림자 상인단 소속**으로 하이레프와 결탁, 새비지 터미널을 파괴하려 했으나 카데나에게 저지되어 몰락
다이어스	우든레프 출신의 **제른 다르모어의 첩자**, **아쉴롬 함락의 원인**
멜랑	노바 출신 마법사로 위장하여 **메이플 연합에 잠입**, **윌의 마도서를 빼돌려 제른 다르모어에게 전달**
알베르	베르딜 침공에 참여, **부활한 아크를 공격함**
림보	사도 소속, **베르딜 침공** 주도, **아크를 봉인함**, 스펙터의 힘을 자유자재로 다룸
매그너스	검은 마법사의 **군단장 소속으로 첩자 활동**, **헬리시움 침공 주도**
하보크	순혈 마족, **천족을 멸망시킴**, 제른 다르모어에 대한 충성심이 깊지 않음
베로니카	하이레프 기사 출신, 제른 다르모어의 쿠데타에서 공을 세움, 리스토니아에서 세드릭과 결탁하여 **아델과 충돌**

(2) **세르니움의 역사**

제2창세 이전, **태양신 미트라**, **새벽의 신 네로타**, **불꽃의 신 스피사**를 섬기는 성지 **세르니움**이 건축됨

→ 성지를 두고 미트라 · 네로타 · 스피사의 신도들이 전쟁을 벌임

→ **미트라 교단이 세르니움 점령**, 그러나 **성지를 둔 전쟁** 지속

→ 제2창세 이후 고대신이 쇠퇴하자 **불신자 집단 흑태양** 등장, 세르니움 외곽 지역에서 저항 활동

→ 미트라 신자이자 세르니움의 현 국왕이 타 교단의 출입을 허가하면서 전쟁 종료, 그러나 갈등은 지속

→ 세르니움에 하이레프 출신 **애련***이 들어와 고문서를 정리해 도서관 건설

→ 현재 이교도에게 우호적인 **신성검 아소르*의 수호자 세렌**이 신도들의 분쟁을 중재하는 중

(3) **세르니움의 고대신 숭배** : 미트라 · 네로타 · 스피사는 본래 동일한 태양신, 숭배 방법에 따라 갈림

미트라 신도	세르니움 왕가와 천족들이 숭배하는 신, **현재 세르니움의 주류 종교**
네로타 신도	모든 사람에게는 네로타가 내재되어 있다고 생각하는 **범재신론적 성격**을 띰 - 매일 같은 시각에 서로를 향해 기도, 혼자 있을 시에는 물에 비친 자신에게 기도, 현신한 네로타를 오래 보고 있기 위해 눈을 깜빡이지 않는 연습을 함, 청각 예민
스피사 신도	제2창세 이전에는 화염 마법 사용 → 제2창세 이후 화염 마법 소멸, 그러나 **불꽃에 대한 숭배**는 이어져 블랙 파우더(화약)을 통한 폭발 숭배

3. 세르니움 사건

(1) **연합-세르니움 동맹**

보더리스 사건 직후, 그란디스에서 메이플 월드로 세르니움의 왕자 **칼라일**이 넘어옴

→ 연합 전초기지에서 칼라일에 대한 회의 개최

→ 세르니움은 제른 다르모어를 대적하기 위해 대적자와 메이플 연합 필요,

연합은 레프에 대한 정보 입수와 고대신에 대한 정보 입수 + 자금 조달이라는 이해관계 일치

→ **메이플 연합과 세르니움이 서로 대등한 관계에 있는 동맹 체결**(세르니움은 연합 합류 X)

→ 판테온(지휘관 **이데아**)과 **플레이어**, 호크아이, 체키를 주축으로 하는 부대가 **세르니움에 파견**됨

***애련**

사실 하이레프로 위장하고 세르니움에 잠입한 제른 다르모어이다.

***신성검 아소르**

태양신 미트라가 남겼다고 전해지는 전설의 검이다. 교전에 의하면 '고결한 자의 손아귀에서 천국의 영광이 빛을 되찾으리라.'라고 전해지는데, 이는 '고결한 자(=다수가 자격이 있다고 인정하는 자)'만이 검을 다룰 수 있다는 이야기이다.

(2) **신성검 아소르를 두고 - 롤랜드**

미트라 교단, 성검의 주인을 찾기 위해 분투

→ 대적자, 신성검 아소르에 손을 대나 봉인석의 힘에 대한 고대의 신의 적의로 실패 → 세렌의 반발

→ 이데아와 플레이어, 애런과 접촉하여 봉인석의 정체에 대해 알게 됨

→ 세렌, 하이 마운틴 침공의 생존자이자 흑태양 소속의 천족 **롤랜드**를 선택받은 자로 간주하고 접근

→ 롤랜드는 하이 마운틴 침공 이후 고대의 신에 적대, 롤랜드 섭외 실패

→ 세렌에 의해 롤랜드 체포 실패 → 레프와 결탁한 롤랜드, **성문을 폭파하고 자결**

→ **흑태양과 레프의 제1차 세르니움 침공 시작** - 에브릴과 **하보크**의 주도 → 방어 성공

(3) **신성검 아소르를 두고 - 기르모**

하보크의 세르니움 방문, 세르니움과 협상 시도 - **세르니움 침공 중지를 위해 대적자를 넘기라고 요구**, **천족 기사단장 기르모**를 인질로 잡고 있다고 알림* → 세렌과 칼라일의 반대로 대적자를 넘기지 않음

→ 세렌의 주도로 기르모 구출 작전 전개 → 기르모의 함정, 미리 파악했던 연합의 도움으로 탈출

→ 그러나 **세렌은 기르모에게 성검을 넘기기로 결단**, 그에 따라 네로타 · 스피사 신도들 추방 명령

→**기르모와 레프의 제2차 세르니움 침공 시작** → 애런의 도서관이 불탐

→ 기르모의 세르니움 입성, 그러나 연합의 저지 → **세렌, 신성검 아소르를 뽑고 검의 주인으로 선택됨**

→ **세렌, 하보크 격파, 제2차 세르니움 침공 방어**

(4) **결과** : 세렌, 검의 주인으로 공식적으로 인정됨 → **애런(=제른 다르모어), 신성검에 있는 미트라의 힘을 깨워 세렌 폭주, 대적자 공격 → 대적자, 교전 도중 신성검을 깨뜨림 → 제른 다르모어, 리타이어된 대적자의 몸에서 봉인석을 빼내 파괴**

(5) **이후**

- 세렌 : 신성검을 되돌릴 방법을 찾아 세르니움을 떠남
- 연합 : **세르니움과의 동맹 결렬, 대적자 손실** → 막심한 손해
- 제른 다르모어 : **불타버린 도서관을 시간의 힘을 이용해 돌려놓아 고대신에 대한 정보를 남겨둠**

번외. 마스테리아와 마족의 역사

(1) **과거**

- '마스터'라는 존재들이 마스테리아 제단의 무기들의 영혼을 흡수, 강력한 통치자의 부재
  → 이로 인해 **마족 간의 내전과 혼란** 발생
- **일부 마족들, 초월자의 힘을 연구** → 마스테리아 황폐화

(2) **마스테리아의 사회**

- 힘에 의한 통치 실시 - **'오직 강한 자만이 살아남는다.'**는 법칙, 약한 자들을 강제 징용
- **날개를 타고 나지 못한 반마족**들을 힘이 없다는 이유로 차별

(3) **마족들의 이주** : 일부 마족들이 내전을 피해 **리프레 남부로 이주** → 마족 거주지 형성
→ 리프레의 마족 사회에서도 반마족에 대한 차별 지속
→ 리프레의 마족들, **군단장 데몬의 주도로 검은 마법사에게 협력**

(4) **마스테리아의 현황**

- **검은 마법사의 봉인 이후 리프레의 마족들, 오시리아 대륙의 인간들에 의해 마스테리아로 다시 추방됨**
- **마스테리아로 돌아간 리프레의 마족들은 동족들에 의해 핍박받음**(ex. 데미안)
- 내전 지속, 이로 인해 지속적으로 난민 발생 → 플레이어가 마스테리아를 방문했을 때 크림슨우드 성채의 일부 난민들 구출

***하이레프와 기르모**

사실 기르모는 신성검의 힘을 독점하고 이교도들을 제거하기 위해 하이레프와 결탁하고 세르니움을 침공한 것이다. 즉 기르모를 인질로 잡고 있다는 하보크의 말은 거짓이었다. 한편 기르모는 스스로를 스펙터로 개조하여 수많은 영혼을 자신의 몸에 집어넣었는데, 이는 '다수가 자격이 있다고 인정하는 자'라는 검의 주인의 조건을 억지로 충족시키기 위해서이다.